

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 417 ـ الخميس 10 سبتمبر 2009 م ـ 20 رمضان 1430 هـ ـ ريالان
وزير الرياضة الغاني: ما رأيته في اسباير يفوق الوصف
بطل الخليج يتعادل مع العنابي الكبير
خليجي
بوجسيم يدعو الى الاهتمام بقضاة الملاعب
عربي
«عودة الطوربيد» طمبل أسعدت جماهيره
عالمي
مواجهة «مجنونة» بين الإنتر والبارسا
«عريس» الملحق الآسيوي

بدأت أولى مراحل الإعداد لكأس آسيا ٢٠١١

العنابي يتعادل مع بطل الخليج في بروفة ودية مفيدة

تعادل العنابي مع ضيفه المنتخب العماني بهدف لمثله في المباراة الودية التي جرت امس على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في اولى مراحل الاعداد التي وضعها الفرنسي برونو ميتسو لتحضير العنابي لنهائيات كأس اسيا التي ستقام في الدوحة 2011، فيما يتأهب المنتخب العماني لاستكمال مشوار تصفيات البطولة ذاتها.

اللقاء كان مفيدا للمنتخبين وخصوصا للعنابي عندما منح ميتسو اغلب اللاعبين الذين استدعاهم لقائمة المنتخب فرصة اللعب، بالمقابل كشف كلود لوروا مدرب المنتخب العماني في فريقه سلبية عدم القدرة على انهاء الهجمات بنجاح رغم الفرص التي سنحت للاعبيه.

سجال وتبادل الافضلية

المباراة كانت سجالا بين الفريقين في اغلب فتراتها، اذ بسط االضيوف في ربع الساعة الاول افضليتهم في استهلال مثالي ووصلوا الى مرمى الحارس قاسم برهان في اكثر من مشهد، وكانوا قاب قوسين او ادنى من التسجيل، مهدرين اكثر من فرصة منها تلك الكرة الزاحفة التي سددها اسماعيل العجمي وارتدت من اسفل القائم، قبل ان يدخل لاعبو العنابي اجواء المباراة في النصف الثاني من الشوط الاول، وبدأوا في سحب البساط من تحت الضيوف رويدا رويدا مخطرين مرمى حارس بولتون الانجليزي علي الحبسي، مشهرين سلاح السرعة في شن الهجمات المضادة التي عادة ما كانت توفر الزيادة العددية لاصحاب الارض في ظل مبالغة الضيوف في التقدم، فكاد سبستيان ان يسجل من تسديدة اثر كرة ثابتة كسبها عفيف عندما لم يجد قائد المنتخب العماني بدا من ارتكاب خطأ ليحرم عفيف من انفراد بالحبسي، لتحيد الكرة عن القائم الايسر للمرمى العماني، مشهد الهجوم العنابي بالطريقة ذاتها تكرر اكثر من مرة، ومن واحدة منها ضرب فابيو دفاعات الضيوف بكرة عميقة وضعت عفيف بوضع انفراد ليرسل الكرة من فوق الحبسي الذي خرج لملاقاته هدف السبق للعنابي في الدقيقة 25، حاول بعده العمانيون العودة الى المباراة دون جدوى في حين سنحت للاعبي العنابي فرص التعزيز دون طائل ايضا.

تبديلات وعودة عمانية

عمد ميتسو الى اجراء التبديلات في صفوف العنابي تباعا بغاية اشراك اكبر عدد ممكن من اللاعبين، في حين اثر كلود لوروا مدرب المنتخب العماني الحفاظ على الهيكل العام لفريقه فجاءت تبديلاته محدودة جدا. المعطيات الجديدة اعادت الافضلية للضيوف وضغطوا بحثا عن التعديل الذي جاء من كرة ثابتة نفذها احمد حديد ارتدت من العارضة لتجد قدم المهاجم حسن ربيع تعيدها الى الشباك في الدقيقة 63.

سيناريو الوقت المتبقي من عمر المباراة سار في اتجاه ضغط عماني، ومرتدات عنابية وجدت تلك المرتدات التأثير المجوعي الفاعل جراء حيوية البدلاء الذين زج بهم ميتسو في الخط الامامي كيوسف احمد والهيدوس ومحمد السيد، بيد ان احد المنتخبين لم يستطع ان يغير واقع التعادل الايجابي الذي انتهت عليه المباراة.

لقاء السنغال في 14 نوفمبر..

اكد مدرب العنابي برونو ميتسو بعد المباراة الودية مع عمان امس ان مباراة العنابي والسنغال ستقام بتاريخ 14 نوفمبر المقبل بالعاصمة السنغالية داكار.. وقال المدرب الفرنسي ان الاتحاد السنغالي كان قد طلب بعض الوقت لتحديد الموعد قبل ان يستقر عليه ويوافق على اداء المباراة بشكل رسمي.. المباراة تأتي في اطار استعدادات العنابي لاستقبال كأس اسيا 2011 في الدوحة وهي ضمن مرحلة الاعداد الثالثة حيث ستكون المرحلة الثانية بثلاث مباريات امام كرواتيا ومقدونيا والكنغو.



سيزار يدعم صفوف الأهلي أمام الشمال

أكد إبراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة في نادي الأهلي أن «العميد» جاهز لخوض مباراته الأولى في دوري نجوم قطر والتي يحل فيها ضيفا على الشمال.

وبخصوص المهاجم البرازيلي جوليو سيزار الذي أكمل عقد محترف الأهلي بعد إنضمامه للفريق قبل يومين أضاف أن ادارة النادي خاطبت اتحاد كرة القدم من أجل الإسراع بالحصول على بطاقة إستغنائه من الإتحاد البرازيلي.

وهناك ثقة كبيرة لدى الأهلاوية على ان سيزار سيشارك أمام الشمال لأن الإدارة الأهلاوية عملت ترتيبات مسبقة مع جهات مسئولة في ناديه السابق أتلتيكو منيرو وفي الاتحاد البرازيلي والتي وعدت بأنها سوف تبعث بطاقة الاستغناء مباشرة بمجرد توصلها بطلب من الاتحاد القطري.

الدوحة – استاد الدوحة

العيدة: في العشر الأواخر سنكرر عقدة العربي!

عبر عبدالله العيدة نائب رئيس نادي السيلية عن ارتياحه لاستعدادات فريقه السيلية لبداية الدوري امام العربي القطري موضحا ان السيلية يمثل عقدة لا تنتهي للعربي والتاريخ يشهد على ذلك وقال ان العشر الاواخر لن ترحم العربي من تكرار العقدة وسنقول لهم كما تقول كيوتل: حاول مرة اخرى!. وأوضح ان ادارة السيلية تأمل ان يكون السيلية هذا الموسم منافسا على المراكز الاولى من خلال التعاقدات مع المحترفين والمواطنين وان الفريق الان مكتمل وينتظر بداية الدوري حتى يعبر عن مدى استعداده لخوض غمار المنافسة.

الدوحة - محمد المنصوري

دوري الرديف يدشن جولته الافتتاحية الأحد



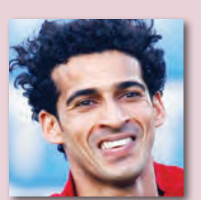
ينطلق يوم الأحد المقبل قطار دوري الرديف الكروي لأندية الأضواء حيث الجولة الافتتاحية التي تشهد ثلاثة لقاءات سيقام الأول بين الوكرة والخريطيات باستاد سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة فيما يلعب الريان مع قطر بملعب أحمد بن علي بنادي الريان في التاسعة مساء أيضا، أما اللقاء الثالث فيجمع الخور بالغرافة بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر وتختتم الجولة الافتتاحية الاثنين حيث ستقام ثلاث مباريات في التاسعة مساء فيلتقي الشمال والأهلي باستاد الخور في اللقاء الأول ويلاقي أم صلاع السد حامل اللقب بملعب ثاني بن جاسم بالغرافة.. بينما يجمع اللقاء الثالث العربي والسيلية بملعب حمد الكبير بالنادي العربي.

وتجدر الإشارة إلى أن هذا الموسم هو الرابع لدوري الرديف حيث فاز السد بلقب الموسم الأول والغرافة فاز بلقب الموسم الثاني وعاد السد لمعانقة اللقب الموسم الماضي وحصل أم صلاع على لقب الوصيف في الموسم الأول وكان قريبا من اللقب بقيادة المدرب المصري فتحي الجندي وجاء السد وصيفا للغرافة الموسم الثاني فيما حصل الريان الموسم الماضي على لقب الوصيف.

وتألق نجم الفهود الواعد فهيد الشمري في دوري الرديف وحصل على لقب الهداف الموسمين الماضيين برصيد 18، 26 هدفا.

الدوحة – عصام الحجر

قالوا وقلنا



عبدالله العيدة قال : من لا يعجبه عصر الاحتراف يظل في بيته

قلنا: والاحتراف أقوال وأفعال وأبو سعيد «قدها وقدود».

قالوا : محترف برازيلي يعزز صفوف العرباوية..

قلنا: ليس كل محترف برازيلي يرقص السامبا!

قالوا : الزعيم متحفز لدوري النجوم..

قلنا: لابد ان يكون متحفزا للعودة الى منصة اللقب

أم صلال يراهن على بطولات الموسم..

قلنا: الرهان صعب والتحدي كبير والصقور على المحك

قالوا : الذيب الفونسو عينه على لقب الهداف..

قلنا: هو حر بما يراه لكن المهم هل عيونه تصيب؟

قالوا : حاجي يستقر على تشكيلة السيلية

قلنا: هم يقولون: سنكون في المربع الذهبي.

قالوا : أنس مبارك سيكون اضافة جيدة بعد اعتباره لاعبا قطريا..

قلنا: من زمان قلنا اعطونا الجواب الشافي.

قالوا : اسرة الكرة القطرية متفائلة بالموسم الجديد..

قلنا: التفاؤل مهم لكن العبرة بالنتائج.

رئيس الاتحاد العماني قال : دوري النجوم مثال يحتذى به..

قلنا: وعلى أهل الشأن اثبات ذلك.

الحوسني قال : الريان وجماهيره في القلب والعين

قلنا: الحوسني صادق والوعد واللقاء في بلجيكا

العنابي الصغير يخسر أمام الإمارات والبحرين

مني العنابي الصغير بخسارة ثانية في بطولة الخليج للناشئين بكرة القدم وكانت أمام الامارات أمس في العين بهدفين مقابل لا شيء.

وكان الفريق قد خسر أمام نظيره البحريني بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة الماراثونية التي جرت بينهما في مدينة العين الاماراتية ضمن بطولة الخليج للناشئين..

وتأثر لاعبو العنابي برهبة البداية فقبلت شباكهم هدفين سريعين، لكن الفريق سرعان ما عاد وسجل التعادل في نفس الشوط الأول، قبل ان يسجل البحرين هدف الفوز قبل نهاية المباراة بدقائق..

التفاصيل ص 45

الخور شطب سلام شاكر..

ألفيس يغيب عن لقاء السد بسبب الإصابة

ستمنع الإصابة محترف أم صلال المتميز ماغنو ألفيس من الظهور في الجولة الأولى لدوري المحترفين أمام السد يوم الأحد المقبل في ملعب الغرافة.

وسيفقد الصقور بهذا الغياب أحد الأعمدة المهمة الا انه سيشارك في المباراة المرتقبة التي سيخوضها أم صلال مع سيئول الكوري الجنوبي في الثالث والعشرين من هذا الشهر ضمن دور الثمانية الآسيوي.

وعلى صعيد آخر، شطب نادي الخور محترفه العراقي سلام شاكر وسجل مكانه المحترف موسى بكونج الذي لعب في تونس في الموسم الماضي.

الدوحة – استاد الدوحة

استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو
اتحاد الموزعين العرب

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



الكلمة السواء

فلنتخطَ المنتج الياباني

ساعات قليلة وتنطلق مسيرة دوري نجوم قطر بنسخته الجديدة بمشاركة اثني عشر ناديا للمرة الاولى منذ ان دخل الاحتراف الى عالم الكرة القطرية وذلك مواكبة لمعايير الاتحاد الاسيوي التي ستطبق ابتداء من عام 2012 بحدها الاعلى والتي تفرض وجود 12 ناديا على الاقل في مصاف اندية الدرجة الاولى.





ساعات قليلة وتنطلق مسيرة دوري نجوم قطر بوجود عدد معتبر من اللاعبين الاجانب الذين يشار اليهم بالبنان سواء ممن لا زالوا يواصلون رحلة تألقهم في الملاعب القطرية ام ممن قدموا لاول مرة ويودون ترك بصمة لا تقل عن البصمات السابقة التي طبعت بأنامل لاعبين كبار من امثال باتي غول وغوارديولا وكيتا وفيليبي وكليمرسون الخ الاسماء التي شاهدناها بأم العين بعد ان كنا نسمع بها عبر الوسائل الاعلامية المختلفة من مرئية أو مقروءة – ثابتة أم متحركة.

اللافت للأمر ان عدداً معتبراً من اللاعبين وتحديدا البرازيليين منهم قد قدموا من الملاعب اليابانية وفي ذلك تأكيد على ان القيادات الكروية القطرية تدرك تماما ان المنتج الياباني هو منتج فعال وان محاكاته من قبلهم يعتبر عين الصواب على درب ايجاد منتج قاري قطري لا يقل جودة عن منتج بلاد الساموراي.

واللافت للامر ايضا ان العديد من اللاعبين المحليين قد ايقنوا تماما ان الاستعداد المبكر لهم يضعهم في ميدان التنافس والتعاون مع نظرائهم من القادمين من خارج الحدود بعد ان كان اغلبية اللاعبين القطريين يستعدون للموسم من خلال الموسم مما يجعل البون شاسعا ومنذ البداية فيما بينهم وبين اللاعبين الاجانب.

يبقى العامل الاهم الذي تكلمنا عنه وتكلم غيرنا عنه ايضا مرارا وتكرارا والذي سنواصل الحديث عنه الى ان يجد خارطة طريقه التي اعتقد انها لابد ان ترتسم قريبا جدا مع تضافر مجهودات الجميع كحلقة في سلسلة مجهودات الاعوام الفائتة عنيت به عامل الحضور الجماهيري الذي ما برح يقض مضاجع الجميع من الذين يريدون «للحلو ان يكتمل».

وهنا اتمنى ان نتابع ايضا محاكاة للتجربة اليابانية التي كانت قد انتقلت في ظروف صعبة اواخر القرن الماضي كون كرة القدم لم تكن اللعبة الشعبية الاولى في اليابان بل كانت البيسبول هي كذلك الى ان فكر من فكر وخطط من خطط ونفذ من نفذ ابتداء من اطلاق الاحتراف الياباني وانشاء اندية لا تقل حاليا على الاقل من الناحية التنظيمية عن افضل الاندية الاوروبية مرورا بتنظيم كأس العالم 2002 مشاركة مع كوريا الجنوبية وصولا الى دخول كل بيت وعقل وقلب عن طريق رؤية ترويجية واضحة وضوح الشمس في كبد السماء.

نعم نريد لتجربة الاحتراف ان تكتمل النمو مع الحضور الجماهيري ومع تنظيم الاندية والف نعم نريد لقيادات الاندية ان تقوم بواجبها على طريق ايجاد جسر حقيقي فيما بينها وبين جماهيرها ومليون نعم نريد لملف قطر المونديالي ان يصل الى نهايته السعيدة لأنه سيحقق من ضمن ما سيحقق نقلة نوعية كروية على صعيد المنطقة برمتها ومن ضمنها بالتأكيد قطر التي تمتلك كل وسائل نجاح منتجها الكروي لكنها تحتاج الى من يخلط هذه المكونات في خلطة سحرية تضع الامور في نصابها.

خلال الدوري سنقوم كإعلاميين ووسائل اعلامية بمدح من يستحق وفقا لمعايير الاجادة ولن نتورع عن توجيه سهام الانتقاد الى كل من سيخطئ دون حصر انفسنا في زوايا الشخصانية وبالتالي سنجمع كل نتاجنا الذي يعبر عن نتاج غيرنا ونسجله تحت عنوان: انها حقبة جديدة من حقبات التطور المفترض.

انطلقت المسيرة أو كادت تنطلق فلنشحذ اقلامنا كإعلاميين ولنجهز انفسنا كجماهير ولنبذل قصارى جهدنا كمدربين واداريين كي نتابع جميعا ابداعات لاعبين منّ الله عليهم بموهبة تطويع كرة القدم ولنكن من عناصر منتج كروي اعتقد جازما انه يستطيع وبفترة زمنية معقولة أن يتخطى بمراحل حتى المنتج الياباني الاول على مستوى القارة الاسيوية.

الكلمة السواء: لن نقول إننا ليس أقل من غيرنا بل إننا أفضل حالاً منهم.

مدير التحرير

تدشين هادئ احتوى صخب مستجدات دوري نجوم قطر

ارتاى الاتحاد القطري لكرة القدم أن يكون حفل تدشين النسخة الثانية لدوري نجوم قطر 2010/2009 هادئا لإحتواء الصخب الذي من المتوقع أن يرافق مستجدات التعلميات التي طرأت على البطولة حيث تقليص عدد المحترفين من ستة الى اربعه، وزيادة عدد الانديه في الدرجة الاولى من 10 الى 12 وانهاء تجربة الاقسام الثلاثة والعودة الى نظام القسمين وفق اعتماد مرحلتي الذهاب والإياب.

الحفل الذي جرى الليلة قبل الماضيه بقاعة السيليه بفندق جراند حياة وحضره الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد واعضاء مجلس الإدارة وعدد كبير من مسئولي الأندية والمدربين واللاعبين، وضيوف الاتحاد خالد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني وعبد الرشيد حسن وزير الشباب والرياضه الغاني ورئيس الاتحاد الغاني لكرة القدم، جاء مقتضبا بفقراته، إذ تم خلاله اطلاق الموقع الالكتروني الخاص بدوري نجوم قطر، ثم عرض فيلم خاص تضمن آراءً لمدربي الفرق، فيما تضمن الفيلم ايضا استعراضا لاستعدادات الأندية لخوض غمار الموسم الجديد، واختتم الحفل بإستعراض للأندية المشاركة في الدوري، حيث مثل كل ناد لاعبا محترفا، فمثل الغرافة حامل اللقب لاعبه البرازيلي جونينيو، فيما مثل السد اللاعب الجديد ليناردو داسيلفا، تفاريس الريان، مارسينييو قطر، وبيسكولاتشي العربي، رفيق صايفي الخور، دافي ام صلال، توم كالوي الوكره، رورجر فلوريس السيليه، يحيى كيبي الخريطيات، خوليو سيزار الاهلي، علي عبد القادر الشمال.

إجماع على أناقة الحفل

اتفق اغلب ممثلي الأندية على اناقة الحفل وبساطته، إذ أكدوا أن اقتضاب فتراته وتنظيمه لا يقلل من قيمته وتحقيقه للغاية التي اقيم من اجلها.

وابدى ممثلوا الأندية تفاؤلا برقي مستوى النسخة الجديدة من دوري نجوم قطر عقب المستجدات التي طرأت على تعليماته، مؤكدين تأهب فرقهم لخوض غمار منافسات الدوري، عارضين طموحاتهم وآمالهم والاهداف التي وضعوها نصب اعينهم في البطولة، فمن جانبه اكد الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر سعي نادي قطر على مواصلة تقديم مستوى طيب عبر الاستفادة من الاستقرار الذي يعيشه الفريق على مستوى الإدارة الفنيه أو اللاعبين المحترفين والمواطنين، فيما جسد عبد الله العيده نائب رئيس نادي السيليه خفة ظله وتصريحاته المثيرة، عندما اكد على أن هذا عصر احتراف وعلى الجميع أن يعيشوه، مشددا على أن السيليه سيكون طرفا في المربع الذهبي، مسندا ذلك الى الاعداد المثالي للفريق والتعاقدات التي ابرمتها الإدارة مع اللاعبين المواطنين الجدد والمحترفين.

مسئولوا الغرافه تعاملوا بدلوماسيتهم المعروفه عندما اكد محمود الغزال أن البطولة ستكون صعبة للغاية، وان مسألة احتفاظ الغرافة بلقبه تحتاج الى عمل وجهد كبيرين، فيما ابدت إدارة الريان تفاؤلها بأن يعتلي الرهيب منصات التتويج هذاالموسم، وهو ذات التفاؤل الذي بدا على المدير الرياضي بنادي أم صلال علي أمين.

أعلن إنهاء العلاقة مع لينكي وشرح نقاطا جدليه

تسجيل اللاعبين ينتهي قبل 24 ساعة من انطلاق الدوري.. وسنلتزم بالفترتين

وكان الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم قد عقد مؤتمرا صحفيا عقب الحفل، تحدث فيه عن المستجدات التي طرأت على الموسم، شارحا بعض النقاط المهمة المتعلقة بتلك التعليمات، ثم رد على كل استفسارت الاعلاميين الذين حضروا المؤتمر.

وأكد الشيخ حمد التزام الاتحاد بفترتي تسجيل اللاعبين فقط، مشيرا الى أن الفترة الاولى ستنتهي قبيل 24 ساعة من انطلاقة الدوري، نافيا أن يكون هناك أي مجال امام الأندية لإستكمال تعاقداتها كما في سابق المواسم، مستثنيا مسألة الاصابات البليغه التي قد تحرم ناديا من لاعب محترف، حيث سيكون من حق النادي تسجيل لاعب بديل، وعرج رئيس الاتحاد على مسالة اللاعبين المسجلين في الأندية دون مسمى ودون أن يكون هناك استفادة للمنتخب القطري من خدماتهم، إذ كان الاتحاد قد طالب الأندية سابقا بتسجيلهم كمحترفين، مشيرا الى أن الاتحاد اصطدم بمسألة العقود المبرمة بين هؤلاء اللاعبين وانديتهم، حيث سيتم السماح لهؤلاء بإستكمال مدة عقودهم، وحول وضع اللاعب انس مباراك أكد رئيس الاتحاد أن انس لاعبا حاصل على الجنسيه القطريه، وسينضم الى المنتخب القطري قريبا عقب جديد تعليمات الاتحاد الدولي بهذا الخصوص.

العقود.. والمحترف الخامس

أكد رئيس الاتحاد أن الإدارة الرياضية تعكف على وضع آليه تضم عقود اللاعبين المواطنين من حيث مستوياتهم ومشاركاتهم مع المنتخب القطري، منوها الى أن هذا الامر سيتم خلال ورشة عمل مع الأندية.



وحول الوضع الحالي للاعبين المحليين اكد الشيخ حمد أن أي لاعب مواطن يملك عقدا سواءً مع ناديه أو مع لجنة الاحتراف يعتبر لاعبا محترفا تنطبق عليه لوائح اللاعب المحترف.

وردا على استفسارين لـ «استاد الدوحة» الاول حول المحترف الخامس، اشار الشيخ حمد الى أن الأندية تعرف ضوابط وتعليمات تسجيل المحترف الخامس من حيث سنه الذي لا يقل عن 18 ولا يزيد عن 21، شريطة أن لا يكون قد مثل منتخب بلاده من قبل، موضحا الى انه سيسمح للمحترف الخامس أن يشارك مع الفريق الاول كبديل لأي لاعب من المحترفين الثلاثه إذا كان اجنبيا، اما إذا كان المحترف الخامس آسيويا فسيسمح له المشاركة بدلا من أي لاعب.

اما الاسفسار الثاني فكان عن سبب ربط عقوبات كأس الشيخ جاسم بالدوري، خصوصا وان كأس الشيخ جاسم تنشيطيه تعد فيها الأندية لاعبيها، كما تعد لجنة الحكام من خلالها الحكام... اكد الشيخ حمد بأن الاتحاد كان فعلا قد وضع تلك النقاط في الحسبان، مشيرا الى انه واعتبارا من الموسم القادم لن يكون هناك ربط بين العقوبات في كأس الشيخ جاسم وبطولة الدوري.

الاتحاد والمؤسسه

أوضح رئيس الاتحاد أن مؤسسة دوري نجوم قطر تعمل تحت مظلة الاتحاد كما هو معمول به وفق تعليمات الاتحاد الدولي« فيفا»، حيث تشرف المؤسسه على تنظيم مباريات الدوري بالتنسيق مع الاتحاد، مشيرا الى أن المنسقين الاعلاميين سيكون من مهامهم تطوير العلاقة بين الأندية والاتحاد والمؤسسه.

وأعلن رئييس الاتحاد رسميا انهاء العلاقة مع اورليش لينكي مفوض الدوري بالتراضي الاسبوع الماضي.

التحكيم ومعايير الآسيوي

طالب رئيس الاتحاد الاعلام القطري بإعطاء الفرصة للحكام الجدد اسوة بما جرى مع الدوليين، رافضا المطالبات بتقليص عدد الحكام المحليين من التواجد في إدارة مباريات الموسم، مشيرا الى أن معايير الاتحاد الآسيوي تتطلب وجود ستة حكام ساحة دوليين وثمانيه مساعدين في 2012 منوها الى ان الاستمرار بالبرنامج الحالي هو السبيل الوحيد لتوفير تلك المعايير.

وحول مسألة احتراف الحكام، اوضح الشيخ حمد الى أن الاتحاد كان بصدد اطلاق مشروع احترافهم منذ نهاية الموسم الماضي، ولو بشكل جزئي، وستكون البدايه بتخصيص مكافآت شهريه لبعضهم.

محمود الفضلي

«استاد الدوحة» ترصد قوى وحظوظ الاندية قبيل انطلاقة دوري نجوم قطر

تفاؤل بموسم استثنائي في المنافسة على اللقب والمربع ومخاوف من الطوابق الفنية

حالة من الترقب التي تنتاب الشارع الكروي المحلي انتظارا لانطلاقة النسخة السابعة والثلاثين من الدوري «النسخة الثانية لكبرى بطولات الاتحاد القطري لكرة القدم بمسماها الجديد دوري نجوم قطر».. ولعل حالة الترقب تلك تبدو بعيدة كل البعد عن المشهد الكلاسيكي الذي يترافق مع السويعات القليلة التي تسبق استهلال البطولة منذ ولادتها موسم 1972/1973.. فالمعطيات مختلفة تماما حتى عن الموسم الماضي، وهذا الامر لا يبدو مستغربا على اعتبار ان هناك كومة من المستجدات طرأت لتجعل كل اطراف اللعبه «انصارا ومراقبين ومتابعين واداريين ومدربين ولاعبين» يتحرقون شوقا للدخول في اتون المنافسة، ذلك ان المستجدات ربما تُخرج تلك المنافسة بشكل ومضمون مختلفين تماما.

"استاد الدوحة" اعدت ملفا للنسخة الجديدة لدوري نجوم قطر والتي يفصلنا عن انطلاقها بضع سويعات، حيث تم رصد حراك الاندية الـ 12 ودراسة موازين قواها وحظوظها في تحقيق مآربها واهدافها المرجوة وبتباين تلك الحظوظ والاهداف، سواء في المنافسة على اللقب، او المربع الذهبي او للبقاء في الاضواء.

الضارة صارت نافعة

الحديث عن جديد تعليمات دوري نجوم قطر، يجبرنا ان نقف مطولا عند مسألة تقليص عدد المحترفين من ستة الى اربعة، وهو الامر الذي كان قد اثار مخاوف لدى البعض بتراجع المستوى الفني وضمور المنافسة وغياب الجمالية التي ما انفكت تميز الدوري القطري عن بقية المسابقات المحلية في المنطقه، ناهيك عن توقع اصحاب هذا الرأي نشوب ازمة على خلفية ضعف قاعدة اللاعبين المحليين، بيد ان المؤشرات التي شهدناها منذ تبني الاتحاد القطري مبدأ التقليص تؤكد بان الضارة اصبحت نافعة بين ليلة وضحاها... صحيح ان التقليص اشعل فتيل حرب شرسة بين ادارات الاندية تسابقا في انتداب لاعبين محليين انتهت عقودهم مع انديتهم، مما اسفر عن مزايدات وارتفاع في المقابل المادي لشراء عقود بعض اللاعبين، بيد ان هذا كله في النهاية صب في صالح اللعبة واللاعبين، وان لم يسر في صالح الاندية، مع التذكير ان ما جرى قد يكون نتاجا لمبدأ احترافي طالما شاهدناه في دول متقدمة كرويا، وهو مبدأ العرض والطلب، رغم صعوبة تقبل هذا الطرح لدى بعض الادارات التي لازالت تعيش عصر الولاء النادوي والانتماء لقميص بعينه، وهو المبدأ الذي اختفى على الصعيد النادوي الدولي، وبات مقتصرا على اللعب للمنتخبات الوطنية.

التطور النوعي في الانتداب

ولعل من اهم الايجابيات التي خلفها التقليص، ذاك الحرص الذي ابدته ادارات الاندية في مسألة تعاقداتها مع اللاعبين المخترفين الاجانب الثلاثة اولا، فأغلب الصفقات التي قامت بها الاندية سيما الساعية للمنافسة على اللقب، جاءت اغلبها نظريا الى الآن دقيقة في الاختيار، مع الاشارة الى بعض تلك الصفقات الجانب النظري منها كافيا للحكم على ايجابياتها، كانتداب الغرافة للبرازيلي جونينيهو، وتعاقد ام صلال مع دافي والسد مع سليفا والخور مع صايفي... في حين ان هناك مأخذا على الاندية في مسألة التعاقد مع اللاعب الاسيوي، ذلك ان اغلب الاندية تعاقدت مع الخليجي كي يكون المحترف الاسيوي فلم نلحظ اختلافا كبيرا عن سابق الموسم، بإستثناء الريان الذي حاولت ادارته تحقيق الاستفادة القصوى من الاسيوي عبر البحث عن لاعب من كوريا، في حين تعاقد الاهلي مع الايراني رحمان رضائي.

تضييق الفجوة

نستطيع القول ان التقليص وسلامة اختيار المحترفين خصوصا الثلاثة الاجانب، صب قي اتجاه تضييق الفجوة الفنية نوعا ما بين الفرق، اذ من المتوقع ان نشهد تقاربا في الاداء العام بين تلك الاندية في الدوري، خصوصا بين الفرق الكبيرة، وهذا الامر ربما يأتي امتدادا لبوادر التقارب الذي ظهر في الموسم الماضي، وشاهدناها تحديدا في الريان وقطر والخور.

المعطيات التي سقناها تجعلنا نتفاءل بموسم استثنائي على صعيد المنافسة على اللقب، فما من شك في ان السد وبعد المستجدات التي طرأت بخصوص المحترفين بالتعاقد مع مهاجمين من العيار الثقيل، سيجعل ظهور عيال الذيب بشكل مختلف تماما عن الموسم الماضي، وهو الموسم الذي عانى فيه الفريق من نقص في المحترفين، حتى انه خاض الاسابيع الاولى من البطولة دون ان يكمل عقد الاجانب، ناهيك عن الظهور الطيب لأم صلال هذا الموسم خصوصا بعد ان تم علاج المعضلات التي اثرت سلبا على مستوى الصقور وحرمته من القدرة على التركيز على البطولات المحلية، وكان مرد ذلك الى ضعف القاعدة من اللاعبين المحليين، بالإضافة الى عدم وجود مساند حقيقي لهداف الدوري ماجنو الفيش، ولكن الآن وبعد ان امتلك الصقور ترسانة وذخيرة جيدة من المواطنين بجملة التعاقدات التي ابرمها مع لاعبين جدد، بالإضافة الى صفقة ضم دافي، فقد بات الفريق البرتقالي مرشحا فوق العادة للمنافسة على اللقب، فيما من المرجح ايضا ان يحافظ الريان وقطر على ذات الشراسة التي ظهرا عليها في الموسم الماضي، ناهيك عن التطور اللافت في اداء الخور وخصوصا لاعبيه المواطنين الشباب الذين تم تصعيدهم الى الفريق الاول هذا الموسم ونجحوا بإقتدار في اول اختبار في كأس الشيخ جاسم.

ويبدو واضحا ان مستجدات تلك الاندية تؤكد بأن مهمة الغرافة في الحفاظ على لقبه لن تكون سهلة بالمرة، في ظل هذا التأهب والاعداد المثالي للمنافسين.

زيادة الاندية.. والطوابق

المستجد الثاني الذي طرأ على تعليمات الدوري هو زيادة عدد الاندية في الدرجة الاولى، وهو التوجه الذي جاء عقب متطلبات فرضها الاتحاد الاسيوي على الاتحادات الاهلية الراغبة في تكريس تطبيق الاحتراف بمفهومه الصحيح وصولا الى التطبيق المثالي لمبادئ الاحتراف التي تقود الى التطور الشامل، مع الاشارة الى ان ذات تعليمات الاتحاد القاري هي التي فرضت على الاتحاد القطري بشكل غير مباشر بتقليص عدد المحترفين بعد ان اعتمد الاسيوي مبدأ الثلاثة + واحد في عدد المحترفين مع الفرق التي تشارك بدوري ابطال اسيا بثوبه الجديد، مع التأكيد بأن هذا الامر سيصب في صالح المنتخبات الوطنية القطرية.

الزيادة زفت للخريطيات خبر بقائه بدوري الاضواء رغم هبوطه رقميا الى مصاف اندية الدرجة الثانية، كما ان الزيادة سمت الشمال صاعدا الى الدرجة الاولى، وهما الناديان اللذان سبق لهما وان لعبا في الاضواء سابقا... ولكن ثمة مخاوف منطقية من ظهور الطابقين في المستوى الفني في الدوري، وهي الظاهرة التي ربما ظهرت في سابق المواسم ولكنها لم تكن جلية واضحة، على اعتبار ان المفاجآت ظلت قائمة، بيد انها مرشحة الى ان تظهر بوضوح هذا الموسم، خصوصا اذا ما اقتصرت الاهداف على مسألة الاحتفاظ بمقعد الدرجة الاولى لاندية الشمال والخريطيات والاهلي والسيلية، مما يعني عدم الاكتراث بالمباريات التي تجمعها بالفرق الكبيرة.

الملف إعداد فريق عمل استاد الدوحة

يملك مقومات الاحتفاظ بدرع الدوري للمرة الثالثه على التوالي

الغرافة.. قاسم مشترك بكل طروحات التكهن بهوية البطل

اما وقد اضحى التكهن بهوية بطل النسخة الجديدة لدوري نجوم قطر الشغل الشاغل للشارع الكروي القطري بجماهيره ومراقبيه ومتابعيه ومحلليه، فما من شك في ان الغرافة ربما يكون القاسم المشترك لكل راي يطرح أو دلو يُدلى... وهذا امر بالتأكيد لم يأت اعتباطا، بل استنادا الى مقومات ملموسه ما انفك يمتلكها الفهود في المواسم الاخيره، وهي المقومات ذاتها التي جعلت الغرافه يتسنم قمة كبرى بطولات الاتحاد القطري لكرة القدم مرتين سابقتين آخيرتين متتاليتين، المرة الثانيه يُسجلها التاريخ بإعتبارها النسخة الاولى المُستحدثه بالمسمى الجديد للبطوله دوري نجوم قطر الذي ظهر عقب متطلبات فرضها الاتحاد القاري لكرة القدم على الاتحادات الاهلية التي تريد أن تكرس احتراف بطولاتها المحليه .

نقول بان الغرافة يمتلك مقمومات الاحتفاظ بلقبه بطلا للدوري للمرة الثالثة على التوالي.. ولعل ابرز تلك المقومات ذاك التعامل المثالي لإدارة النادي في تسيير امور فريقها الكروي بالشكل الذي يحافظ على الهيكل العام على أن تأخذ المستجدات الشكل الجزئي وفقا للضرورات وبسلاسه، بعيدا عن اشهار معاول الهدم الذي تبناه بعض الإدارات بذريعه اعادة البناء من اساسه.

باكيتا.. ومنطق ظهور جونيور

عناد المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا قائد الفهود لبطولتي الدوري في الموسمين الماضيين، اجبر الإدارة على البحث عن جهاز فني جديد، بيد أن عملية التغيير بإنتداب مواطن باكيتا كايو جونيور سارت بمنطق الابقاء على المدرسة البرازيليه التي لا تناسب محترفي السامبا المتواجدين في الفريق فحسب، بل باتت تناسب اللاعبين المواطنين الذين تشربوا اساليب لعب مدربي السامبا بنهجها العام، وما أدل على نجاعة تلك المدرسة من البطولات التي حصدها باكيتا مع الفريق في الموسمين الماضيين واهمها طبعا بطولتي الدوري.

وحتى أن اتفقنا مع اصحاب الرأي الذي يقول بان بطولات الغرافة جاءت بفضل ترسانة لاعبيه ولم تأت بمجهود باكيتا، فإن في ذلك اشادة بقيمة عمل إدارة النادي، وهذا ليس بعيب، بل ربما يكون درسا في كيفيه مساهمة الإدارة في تحقيق الانجازات لفريقها، ناهيك عن أن في هذا الطرح ما يعني بأن للغرافة نصيب من القاب الموسم الجديد لا محاله.

ترسانة المواطنين.. وضربة معلم

لأن الفوز بدرع الدوري يحتاج الى قاعدة واسعة من اللاعبين المواطنين من ذوي المستويات الفنيه الراقيه في كل الخطوط وبخيارات واسعة امام المدربين، ومحترفين من العيار الثقيل، فلا غرابة في أن يكون الغرافة احد ابرز المرشحين للبقاء على القمة لتوفره على هذين الشرطين بوجود ترسانة من المواطنين اضيف اليهم هذا الموسم الثنائي ابراهيم الغانم وميرغني الزين، فيما يملك الغرافة لاعبين محترفين على اعلى مستوى، فيكفي وجود مهاجم بحجم كليمرسون الذي سُلبت منه جائزه افضل لاعب في الموسم الماضي في وضح النهار، ناهيك عن القيمة التي يضيفها المغربي عثمان العساس الذي اصبح جزءا من الفريق وليس مجرد محترف.

اما مسألة انتداب لاعب كالبرازيلي جونينيو، فأقل ما يقال عنها انها ضربة معلم، على اعتبار أن صانع العاب منتخب السامبا وليون السابق، ظل مطمعا لعديد الانديه الاوروبيه قبل أن يختار الفهود، وفي هذه العروض اقرار صريح بقدرة اللاعب على العطاء لمواسم قادمه.

ثمة دليل واضح على الشكل الراقي الذي ظهر عليه اغلب اللاعبين المواطنين في الموسم الماضي، والدليل جاء من قوائم الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي الذي استدعى لاعبين قيل انهم منتهي الصلاحيه امثال احمد فارس وحامد شامي اللذان اجبرا ميتسو على الزج بهم كاساسيين في آخر مباراتين للعنابي في اتصفيات كأس العالم، وها هو قد ضم اللاعبان الى قائمة المنتخب التي خاضت لقاء عمان الودي.



في سطور

النادي: الغرافة «الاتحاد سابقا»
تاريخ التأسيس: 1979
المدرب: البرازيلي كايو جونيور
المحترفون: البرازيليان جونينيو وكليمرسون ارووج والمغربي عثمان العساس، والعراقي يونس محمود
عدد مرات الفوز بالدوري: ست مرات
الترتيب في الموسم الماضي: البطل

نعم.. هذا الموسم أصعب

كل ما سقناه يؤكد بأن الغرافة طرفا فاعلا في المنافسة على درع دوري نجوم قطر، ولكن ثمة حقيقه يدركها حامل اللقب وهي أن المنافسة هذا الموسم مختلفة تماما عن المواسم السابقه، ليس فقط بسبب المستجدات التي طرأت على البطولة من حيث التعليمات بزيادة عدد الفرق في الدرجة الاولى الى 12 فريقا، وتقليص عدد اللاعبين المحترفين من ستة الى اربعه، بل بسبب التطور اللافت في شكل ومضمون اغلب الانديه ، فلم يعد السد المنافس الوحيد للفهود، بل دخلت اندية اخرى على خط المنافسة وعلى رأسها الريان وقطر، ناهيك عن النضج الواضح في ام صلال والخور، مع التأكيد على أن ملامح التطور على تلك الفرق ظهر منذ الموسم الماضي، ومن المفروض أن يتكرس هذا الموسم، سيما وأن تعاقدات تلك الانديه مع اللاعبين المحترفين جاءت اغلبها في الاتجاه الصحيح.. وبالتالي فإن المرور من هذه الانديه لن يكون سهلا بالمره، مع الاشارة الى أن اتساع دوائر المنافسة فيه مصلحة الكرة القطرية بشكل عام... وها نحن ننتظر موسما غير..

على إدارة العميد أن تضع التاريخ جانباً وتبحث عن الواقعيه

الأهلي يعول على ريكاردو لطرد هواجس الإنزلاق للدرجة الثانيه

عودة العميد الى مصاف اندية الدرجة الاولى بعد أن قضى موسمين في الدرجة الثانيه اثلجت صدر الشارع الكروي القطري بشكل عام، فعراقة هذا النادي كانت السبب في التعاطف الذي وجده من كل اطراف اللعبه... بيد أن تلك العودة لم تطرد من قلوب الانصار والإدارة واللاعبين هواجس الخوف من الانزلاق مجددا، وبعيدا عن كل ما يصدر عن مسئولي النادي من تصريحات، فإن الهدف الواضح الذي يضعه هؤلاء نصب اعينهم حاليا هو البقاء في الاضواء، بغض النظر عن تضاعف الفرصة عقب قرار الاتحاد بتصعيد الشمال وابقاء الخريطيات في الدرجة الاولى.

عموما إدارة العميد ورغم انشغالها طويلا بقصة رحيل وحيد محمد الى السيليه واحمد رحمت الله الى ام صلال التي اخذت من وقت وجهد التحضير للموسم، إلا انها استطاعت ان تلملم اوراقها وتسد الفرغات التي ظهرت في صفوف الفريق بوجوه شابه من ابناء النادي، وانجزت ملف المحترفين وإن كان المآخذ على تلك الإدارة تأخرها في اكمال عقد محترفيها قبيل المعسكر، حيث من المفترض أن يكون قد تم تسجيل اللاعب البرازيلي جوليو سيزر في كشوفات الفريق قبل سويعات من اعداد هذا التقرير.

الامر الذي يعني بأن المباريات الاولى للدوري ستكون بمثابة فترة اعداد للاعب.

حنكة ريكاردو.. وخبرة المحترفين

يبدو أن مهمة احتفاظ الاهلي بدوري الاضواء واتقاء شر انزلاق جديد الى مصاف اندية الدرجة الثانيه بيد المدرب البرازيلي ريكاردو صاحب الصولات والجولات في الكرة العربيه وتحديدا في مصر والسودان، ليكشف هناك عن حنكة وقيمة تدريبية جيدة، وبتالي فإن التعاقد مع ريكاردوا يُحسب لإدارة الاهلي.

ويعول ريكاردو على المحترفين والخبرة التي يضيفها البرازيليان فرنانداو وسيزار والايفواري اوليفيه والايراني رحمان رضائي، سيما وان اغلب اللاعبين المواطنين تنقصهم الخبرة، ويدرك ريكاردو بأن مسألة الحفاظ على مقعد الاضواء يتطلب تعاملا واقعيا مع المنافسات وخصوصا في مواجه الكبار، فإرتداء ثوب فضفاض قد يعود على الفريق الاهلاوي بما لا تحمد عقباه بخسائر قد تثقل كاهل المدرب واللاعبين في آن معا.

ما بين كأس الأمير والتنشيطيه

يبدو أن منافسات كأس الشيخ جاسم دقت ناقوس الخطر بالخسائر الثقيلة التي مني بها العميد، وبغض النظر عن خوض البطولة بصفوف ناقصه، فهذا الخور وقد خاض المنافسات بدون محترفيه لكنه قدم مستوى طيبا للغايه.

الغريب أن ظهور الاهلي الاول عقب صعوده للدرجة الاولى في منافسات كأس سمو الأمير، كان طيبا إذ قدم العميد مستوى راق وخرج من البطولة بشرف وبخسارة امام السد بركلات الترجيح، لنشعر حينها بان الاهلي قادم بقوة في الموسم الجديد، بيد أن شيئا من هذا لم يحدث عطفا على الخسائر التي مني بها في كأس الشيخ جاسم.



في سطور

النادي: الأهلي
تاريخ التأسيس: 1950 .أقدم الانديه القطريه.
المدرب: البرازيلي ريكاردو.
المحترفون: البرازيليان فرنانداو وسييزار، الايفواري اوليفيه، الايراني رحمان رضائي.
عدد مرات الفوز بالدوري: لم يسبق له الفوز بالدوري.
الترتيب في الموسم الماضي: صاعد من الدرجة الثانيه.

نقلة في مستوى الفريق البرتقالي وتدعيم للصفوف بترسانة لاعبين

أم صلال بات مرشحاً ليغزو سجل الأبطال!!





يسعى أم صلال في الموسم الحالي ليكون منافسا حقيقا في سباق الفوز بلقب دوري النجوم القطري بعد أن دعمت إدارة النادي فريقها بترسانة من اللاعبين المحليين والمحترفين في وجود المدرب الفرنسي جيرار جيلي.. ويجمع الكثيرون على أن فريق ام صلال احدث نقلة كبيرة في مستواه بعد الفوز ببطولة الشيخ جاسم وإن كان الفوز بقلبها لايعني الكثير في اختلاف وقوة منافسة الدوري والتي تعتبر الميزان الحقيقي للمستوى.. ام صلال الذي احدث المفاجأة في مواسما ماضية وهو لازال في سنة رابعة درجة اولى اصبح يملك مقومات الفوز خاصة وهو يشارك في ربع نهائي دوري ابطال آسيا عندما يلاعب نادي سيول الكوري الجنوبي نهاية الشهر الحالي حيث خاض الفريق اعداد جادا في المانيا وسويسرا تابعه بخوض منافسات كأس الشيخ جاسم التي فاز بقلبها..

قوى هجومية برازيلية..

يملك أم صلال في الموسم الحالي اقوى ثنائي هجومي ربما في الدوري بوجود البرازيليين ماغنو الفيس ودافي سيلفا مع وجود فابيو سيزار خلفهما بخط الوسط.. واصبح هذا الثلاثي في الوقت الحاضر مصدر قوة كبيرة لفريق حيث يكفي انهم سجلوا 13 هدفا من 14 كانت حصيلة للفريق البرتقالي ببطولة الشيخ جاسم الاخيرة والتي توجوا بقلبها على حساب الخور.. القوة الهجومية الكبيرة لام صلال ستكون سندا في منافسات الدوري لان المهاجم ماغنو نجح في الفوز بلقب هداف دوري الموسم الماضي عن جدارة بعد ان سجل 25 هدفا في 27 مباراة.. التحول الكبير في مستوى ام صلال امتد الى طريقة لعب الفريق حيث تخلى الفريق البرتقالي تدريجيا من اللعب على عدم الخسارة باعتماده على قدرات لاعبين اصحاب نزعة دفاعية تتطلب حذرا كبيرا وهي الطريقة التي أسس لها المدرب المغربي حسن حرمة الله.. ومع وجود ترسانة من اللاعبين اصبح للفريق مجموعة قادرة على تحقيق النتائج الطيبة حيث لعبة إدارة الفريق دورا مهما في احداث التطوير بالموسم الحالي..

احتياط على مستوى عال..

كان أم صلال كغيره من الاندية حديثة العهد باللعب في دوري الدرجة الاولى كثير المعاناة مع عدم وجود لاعبين احتياط على مستوى عال يمكن أن يسهموا في سد الفراغ الذي يتركه غياب بعض اللاعبين خاصة في بطولة الدوري والتي تتطلب مجموعة من اللاعبين خاصة وأن الدوري القطري كان يتكون من ثلاثة اقسام.. وفي الموسم الحالي نجحت إدارة النادي بالتعاقد مع لاعبين محليين سيكونوا اضافة قوية للفريق الذي اصبح لديه احتياط على مستوى عال في وجود محمد السيد ونبيل انور ومصطفي ادم وفواز الخاطر والحارس عماد الشمري وغيرهم من اللاعبين اصحاب المستويات العالية..

في سطور

النادي: أم صلال
تاريخ التأسيس : 1979 باسم التضامن
المدرب: الفرنسي جيرار جيلي
المحترفون: البرازيليان ماغنو الفيس ودافي سيلفا والمغربي عزيز بن عسكر والبحريني محمد حسين
عدد مرات الفوز بالدوري: لايوجد
الترتيب في الموسم الماضي: السادس

استقرار على مستوى الجهاز الفني واسماء جديدة بالفريق

السيلية هل يقوم بدور «الحصان الأسود» ؟!!

يمر السيلية في الموسم الحالي بتحول ومنعطف يجلعه قريبا من لعب دور الحصان الاسود في دوري النجوم القطري بعد الاستقرار على الجهاز الفني في وجود البوسني جمال حاجي وتدعيم صفوف الفريق بعدد من اللاعبين المحليين والمحترفين.. ورغم حداثة عمر السيلية في الدرجة الاولى خاصة وانه تأسيس النادي لم يمضي عليه سوى تسعة عشر عاما إلا أن طموحات الفريق تبدو كبيرة وهو يسعى لتجاوز أزمة الموسم الماضي عندما كان مهددا بالسقوط للدرجة الثانية قبل أن ينجح الفريق في تأمين موقفه بالجولات الأخيرة.. السيلية يلعب دوري الموسم الحالي دون ضغوطات مثلما كان يحدث في السابق وهو يسعى من خلال خطواته للتقدم والحصول على النتائج المفاجئة بعد أن خاض الفترة الاعدادية للموسم بالمانيا..

حاجي وأسرار المنافسة..

يأتي الاحتفاظ بالمدرب البوسني جمال حاجي ضمن المؤشرات التي تؤكد بان السيلية لن يكون في حاجة الى المزيد من الوقت للاعلان عن نفسه لان مدربه حاجي الذي تعاقد معه في منتصف الموسم السابق نجح في احداث نقلة بالفريق وابقى على حظوظه في الدرجة الاولى بعد أن تحسنت نتائجه بشكل واضح عقب الاستغناء عن المدرب الصربي نيبوشا.. وخلاف هذا يعتبر حاجي من المدربين العارفين بالكرة القطرية من خلال قيادته السابقة للغرافة وقطر حيث يعتبر المدرب عارفا لاسرار المنافسة ويعرف الكثير من تفاصيلها وهو قادر على تحقيق نتائجا ملموسة مع الفريق الذي تغير شكله في الموسم الحالي..

ورغم خروج السيلية من الدور الاول في كأس الشيخ جاسم إلا أن اسهمه بدأت ترتفع من فترة التعاقدات مرورا بالمعسكر الخارجي الذي خاضه الفريق في النمسا ووضح أن مستوى الفريق فنيا في ارتفاع مستمر ليكون وصل الى مستوى الطموح مع الجولة الاولى للدوري..

صفقات محلية وخارجية..

كان السيلية من اكثر الاندية التي تحركت في سوق انتقالات اللاعبين المحليين في الموسم الحالي.. ورغم الاشكالات الكبيرة التي رافقت انتقال عدد من لاعبي الاندية الاخرى الى صفوفه إلا أن محصلته في النهاية كانت جيدة بعد أن كسب توقيع الحارس محمد انياس من الوكرة ولاعب الوسط وحيد محمد من الاهلي الى جانب سعود غانم من ام صلال.. اما على مستوى تعاقدات المحترفين حافظ الفريق السيلاوي على لاعبيه الكاميروني ايمانويل ايفا والبحريني فوزي عايش وتعاقد مع البرازيليين روجير فيوريس من نادي قطر والمدافع سوزا الذي تعرض لاصابة وربما يتم تغييره بلاعب آخر في ظل الحظوظ القليلة بامكانية عودته للملاعب مرة اخرى بالوقت المناسب..

ومع دخول هذه الاسماء الجديدة تغيير شكل ومستوى فريق السيلية للافضل في جميع الخطوط لان مدرب الفريق حاجي حرص على تدعيم جميع خطوط الفريق والبحث عن لاعبين جدد يقدمون الاضافة الكبيرة كما هو الحال مع وحيد محمد الذي يعتبر من افضل لاعبي الوسط المواطنين ويعتبر انضمامه مكسبا كبيرا للفريق الذي افتقد الى خدمات العماني كانو المنتقل للاهلي السعودي..



في سطور

النادي: السيلية
تاريخ التأسيس: 1995 باسم القادسية
المدرب: البوسني جمال حاجي
المحترفون: البرازيليان روجير وسوزا والبحريني فوزي عايش والكاميرني ايفا
عدد مرات الفوز بالدوري: لايوجد
الترتيب في الموسم الماضي: التاسع.

لتحقيق حلم طال انتظاره..

«قطر» يبحث عن الاستقرار الفني بين الكبار؟

الدخول في اتون صراع دوري النجوم بالنسبة لنادي قطر يبدو مختلفا عن بقية الاندية، ذلك ان النادي يطمح الى تحقيق انجاز طال انتظاره ويتعلق ذلك تحديدا بصعوده إلى منصات التتويج كبطل متوج في دوري النجوم، ولن يرضيه او يسع طموحه الا قدرة فريقه على تحقيق الهدف، إدارة الملك كما يحلو لجماهيره تسميته تتطلع بقوة لذلك.. ومن اجل ذاك فلقد زودت فريقها بعنصر مهم هو الاستقرار الفني على صعيد بقاء الجهاز الفني الذي يقوده البرازيلي لازروني منذ الموسم المنصرم، وكذا على صعيد بقاء لاعبيه المحترفين الاجانب وهم المهاجم البرازيلي مارسينهو والمدافع المغربي طلال القرقوري ولاعب وسط الميدان المغربي يوسف سفري والجوكر العراقي قصي منير وهم رباعي يعتد به خصوصا وقد ظهروا في الموسم الاخير المنقضي بمستويات طيبة خصوصا مع نهاية الموسم.

طموح كبير للقطراوية في المنافسة

لأننا قد تحدثنا عن الطموح الكبير لنادي قطر في الوصول الى انجاز طال انتظاره منذ موسم 2002 . 2003 وهو الموسم الذي احرز فيه نادي قطر اخر بطولة دوري، فإن لنا ان نقيس قدرة الملك على تحقيق ذلك، لقد تحدثنا عن الاستقرار الفني المتوفر ويبقى عامل الزاد البشري الذي يقوي من أمر الاستقرار الفني وذلك يبدو متوفرا ايضا لدى الملك من خلال وجود قاعدة بدلاء من العناصر الشابة الجيدة بل والمجربة بعد ان حصلت على فرصة اللعب في فترات متفاوتة بالموسم المنقضي الأخير وابرزها الصاعد فضل عمر صاحب لقب افضل لاعب واعد وكذا حارس المرمى محمد مبارك وخالد الزكيبا وعبد الله الكواري وغيرها من العناصر مثل عبد الله هاني والآخرين، والمهم ان لدى القطراوية عناصر اساسية جيدة يتقدمهم المحترفون الاجانب واخرى لا غبار عليها بوزن سبستيان سوريا نجم العنابي ولاعبين من وزن محمد عمر الذي ظهر بقوة بالموسم الأخير ولاعبين أعادوا اكتشاف قدراتهم من جديد مثل مدحت مصطفى وخالد صالح ، وبدلاء كذلك وهو ما يرسخ طموح المنافسة على اللقب، ومن المؤمل ان يجني الملك ثمار الاستقرار الفني وامتلاك الزاد البشري في الموسم الجديد، غير ان المستوى الذي ظهر عليه فريق قطر في بطولة كأس الشيخ جاسم والذي توقع الجميع ان يكون منافسا قويا على لقبها جعل الكثيرين يتساءلون عن امكانية قدرة الفريق على الظهور بمظهر المنافس في دوري النجوم.

ولابد ان لازروني قد تجاوز اخطاء البداية الغير متوقعة للفريق في الموسم وعمل على اصلاح مكامن الضعف وسد الثغرات.

شعار الاستقرار وحلم الانتصار

الاستقرار الفني هو شعار رفعه القطراوية قبيل منافسات دوري النجوم، بعد ان وجدوا ان الاستقرار هو السلاح الأفضل للفريق القطراوي من خلال الدخول الى منافسات موسم طويل بسلاح فعال مثله، ولعل هكذا سلاح هو ما يميز القطراوية، خصوصا وان الهدف من الاستقرار الفني قد ارتبط بتفعيل الاعتماد على عناصر شابة، بل ان ذلك من اسباب بقاء لازروني على رأس قيادة الفريق خصوصا وقد اثبت قدرته على التعامل بحرفنة مع أمر مهم يرتبط بمستقبل الفريق وهو اهم مكسب حققه القطراوية، ويبقى الفوز بدوري النجوم هو الحلم القطراوي الذي طال انتظاره، والأكيد ان فريقا مثل قطر قادر على ذلك إذا ما تزود بزاد النفس الطويل الذي يعينه على الصمود والبقاء في دائرة المنافسة لاطول فترة ممكنة ثم اقتناص اللقب، وذلك ما كان الفريق قريبا من الوصول اليه في موسم 2005 . 2006 عندما بدا انه قريب من احراز اللقب قبل ان يرضي بالوصيف.



في سطور

النادي: قطر
تاريخ التأسيس: 1961 «الاستقلال»
المدرب: البرازيلي سبستيان لازروني
المحترفون: البرازيلي مارسينهو والمغربي طلال القرقوري والمغربي يوسف سفري والعراقي قصي منير
عدد مرات الفوز باللقب: ثلاث مرات
الترتيب في الموسم الأخير: الرابع

ليس بمعزل عن اعداده للمنافسة..

هل ينجح شعار النواخذة «فريق للمستقبل» في خضم صراع لا يرحم

الهدف الكبير المعلن الذي يعمل ويشتغل عليه النواخذة هو اعداد فريق للمستقبل لكن ذلك يتم بالطبع ليس بمعزل عن اعداد فريق للمنافسة في دوري النجوم، وهو امر لا يمكن انكاره والا لكان النواخذة وفي مقدمتهم إدارة النادي يطلقون كلاما للاستهلاك فقط، إذ كيف بفريق يدخل معمعة المنافسة في دوري النجوم القوي وهو يرفع شعار اعداد فريق للمستقبل فقط، ثم هنالك لاعبون محترفون اجانب في الفريق ولاعبون مواطنون معروفون ومن اصحاب الخبرة من المفترض ان يكون وجودهم من اجل تعزيز حظوظ الفريق في المنافسة الى جانب بقية المتنافسين، ولعل ذلك يعزز فرضية ان دعوى إدارة الوكرة التي ترفعها بناء فريق للمستقبل من شأنها ابعاد فريقها عن الضغوط ودخوله للمنافسة بأريحية وهو ما نتوقعه في ظل منافسة قوية وتحدي كبير سيواجهه النواخذة.

سلاح المزج بين الخبرة والشباب

ندرك تماما ان المتغيرات التي طرأت على فريق الوكرة واهمها هجرة العديد من اللاعبين عن صفوفه الى أندية أخرى وابرزهم المحترفان انور ديبا والبكاي بوشيبا ولاعبون من ابناء النادي مثل حارس المرمى محمد انياس والجوكر ميرغني الزين وتركي امان هي بلا شك مؤثرة على الفريق ومدى جاهزيته للدخول في منافسات قوية بدوري النجوم، غير ان ما يخفف من وطأة تلك المتغيرات هو دخول الفريق بشعار التجديد وبناء فريق للمستقبل والذي قد يكون سلاحا معنويا للنواخذة، خصوصا وان الوكراوية ممثلين بإدارة النادي ومدرب الفريق المغربي مصطفى مديح قد اعلنوا ذلك رسميا وشرعوا في تنفيذ ما اعلنوه من خلال اعتمادهم على الزج بلاعبيهم الشباب في المنافسات والرهان على مثله خيار كما تابعناهم مع نهاية الموسم الماضي أو بداية الموسم الجديد في بطولة كأس الشيخ جاسم، والخيار سيكون ناجحا اذا ما احسن مصطفى مديح توظيف عناصره التي تجمع بين حماسة الشبان واصحاب التجربة والخبرة من خلال الزج بلاعبين شباب بدأ النواخذة يعتمدون عليهم وابرزهم خالد مفتاح وبلال شنان وحسن محمد واحمد علي إضافة الى لاعبين شباب آخرين مثل سعود مبارك ووليد العولقي، الى جانب لاعبيه المحترفين مثل المغربي عادل رمزي والعراقي علي رحيمة والبلجيكي الجديد كالوي والمغربي الجديد يونس الحواصي واللذان يبقى الحكم على قدراتهما مؤجلا، وكذا لاعبيه المواطنين المعروفين وفي طليعتهم علي قاسم وحسن القاضي ويوسف مفتاح ومحمد السليطي واحمد موسى ومحمد مادبو وغيرهم من اللاعبين وابرزهم نايف الخاطر الذي ستشكل عودته بعد تجهيزه اضافة للفريق، وفي ظل منافسة قوية في دوري النجوم يبقى بالتأكيد تساؤل كبير على الوكراوية ان يجيبوا عليه فعليا فوق ارضية الميدان.. فهل نوعية اللاعبين الموجودة في الفريق تهيئهم حقا للدخول في منافسة قوية بالموسم الجديد أو حتى للمنافسة على البقاء في دوري قوي؟

مديح يراهن على فريق للمستقبل

لعلنا جميعا نتذكر الحوار الذي اجراه زميلنا نزار عجيب مع مصطفى مديح وقال خلاله مديح فيما معناه انه يراهن فقط على بقاء الفريق وعدم هبوطه، وذلك يبدو اشبه برغبة من مديح في ابعاد فريقه وعناصره عن الضغوط وهو ما تريده الإدارة التي ظلت في المواسم السابقة تراهن على فريقها في كل مرة رهانا خاسرا.

اخيرا يقول مديح في حديث هامشي معنا: «الرهان صعب على المنافسة في ظل وجود فرق قوية تطمح للفوز باللقب وعندها المقومات لذلك».. نحن سنخوض تحديا صعبا لكن رهاننا هو على بناء فريق للمستقبل وليس ذلك فقط بل في دعم الكرة القطرية والمنتخبات القطرية بلاعبين شباب جدد مميزين».

بقي ان نقول اذا كان ذلك هو خيار النواخذة الحقيقي فعليهم بالعمل والجهد الكبير وعلى الإدارة والجماهير ان يتذرعوا بالصبر وان يتحملوا بعض العواقب قبل ان يجنوا الثمار».. ونحن في استاد الدوحة نتمنى ان يحمل دوري النجوم الكثير من البشارات السارة للنواخذة وانصارهم.



في سطور

النادي: الوكرة
تاريخ التأسيس: 1959
المدرب: المغربي مصطفى مديح
المحترفون: المغربي عادل رمزي والبلجيكي توم كالوي والمغربي يونس الحواصي والعراقي علي رحيمة.
عد مرات الفوز باللقب: مرتان 1999 و2001.
الترتيب في الموسم الماضي: الثامن

استنجد بخدمات مدرب بطل الدوري في الموسمين الأخيرين..

هل ينقل باكيتا نجاحاته في الغرافة إلى الريان؟

يستهل نادي الريان بداية من بعد غد «السبت» على ملعبه وأمام أنصاره ومحبيه حملة سعيه وراء التتويج بلقب دوري نجوم قطر للموسم الرياضي الجديد 2009–2010..

ويتطلع «الرهيب» إلى التحرر من النحس الذي لازمه في هذه البطولة لحوالي عقد ونصف العقد من الزمن بعدما أحرز لقبها للمرة الأخيرة عام 1995. ودون الريان إسمه في سجل أبطال الدوري سبع مرات أعوام 1976 و1978 و1982 و1984 و1986 و1990 و1995..

يتوفر الفريق الرياني على كل المقومات والمتطلبات الضرورية التي تصنفه ضمن خانة المرشحين الحقيقيين للظفر باللقب في النسخة الجديدة من الدوري القطري الذي أدخلت عليه هذا الموسم تغييرات مهمة لم نشهدها في الموسم السابقة.

ويتنافس في دوري الدرجة الأولى الذي يطلق عليه اسم دوري النجوم 12 فريقا للمرة الأولى في تاريخه بعدما كان عددها 10 فقط كما أنه سيقام حسب نظام الذهاب والإياب بدل الأقسام الثلاثة في المواسم السابقة كما أنه تم تقليص عدد المحترفين الأجانب من 6 إلى 4 فقط بعد إعتماد العمل بقاعدة 3+1 «ثلاثة محترفين أجانب وأسيوي» تطبيقا لقرارات وتعليمات الإتحاد الأسيوي لكرة القدم..

مرشح طبيعي!!

من البديهي أن يوضع الريان في خانة المرشحين الأوائل للتتويج باللقب لأكثر من سبب ومبرر..

فهذا النادي صاحب الشعبية الكبيرة والقاعدة الجماهيرية المهمة في كرة القدم القطرية كان الموسم الماضي قاب قوسين أو أدنى من العودة مجددا لمنصة التتويج وإحراز اللقب وإنهاء حالة الجفاء الطويل والمواسم العجاف في هذه البطولة التي تعتبر في كل البلدان المسابقة الكروية الأهم والأغلى محليا بعدما كان قبل أسابيع من إسدال ستار الختام على منافساتها يعتلي برج الصدارة ويتوفر على حظوظ وافرة للفوز بها غير أنه فرّط في الفرصة الذهبية وترك اللقب ينفلت من بين أصابعه.

وبالإضافة إلى ذلك كان الريان منافسا قويا جدا في بطولتي كأس سمو ولي العهد وسمو الأمير حيث إنه صعد لدوريهما النهائيين غير أن الحظ أدار له ظهره فيهما فخسر في الأولى أمام نادي قطر وفي الثانية أمام الغرافة.

ولذلك فإن لغة المنطق تفرض وضع الريان في قائمة المرشحين للقب في إنتظار ما سوف تفرز عنه حقيقة الملعب ونتائجه عندما تنطلق المنافسات بشكل رسمي..

وقد عمل الريان على إبراز نواياه مبكرا من خلال التنافس على لقب كأس الشيخ جاسم 2009 حيث إنه شارك في البطولة «التنشيطية» وخاض مبارياتها بتشكيل بشري أساسي لم ينقصه إلا المحترف الأسيوي والمحترف الغيني .

أدوات فنية ووسائل بشرية!!

تصنيف الريان ضمن المرشحين الأوائل للقب دوري 2009–2010 لا ينطلق من فراغ أو لا يقوم على معطيات ومبررات معقولة.

فهو يتوفر على المتطلبات الفنية والبشرية والإدارية التي لا تجعل منه مرشحا وحسب بل وتفرض عليه أن يكون منافسا حقيقيا في البطولة..

بعد رحيل المدرب البرازيلي باولو أتوري وتنحيه «الطوعي» عن منصبه في نهاية الموسم الماضي نجحت مساعي الجهاز الفني لتعويضه بخلف من المقام العالي في التعاقد مع مواطنه ماركوس باكيتا..

ومما لاشك فيه أن هذه الصفقة التي أنجزتها الإدارة الريانية لا تخلو من أهمية إن لم نقل أنها كانت بمثابة «ضربة معلم» لأن المدرب البديل «باكيتا» رغم الإنتقادات الإعلامية التي شككت في قدراته التدريبية قاد الغرافة إلى إحراز لقب الدوري في الموسمين الأخيرين بالإضافة إلى كأسي سمو الأمير والشيخ جاسم.

وسعى الريان إلى الحفاظ على مجموعته البشرية والإبقاء على كافة عناصره المؤثرة بل وكذلك تعزيزها بلاعبين جدد من أجل توفير الحلول وقطع الغيار اللازمة لسد الفراغ في حال الإصابات وغياب الأساسيين لظروف قاهرة.





في سطور

النادي: الريان
تاريخ التأسيس: 1967
المدرب: ماركوس باكيتا «البرازيل»
المحترفون: دياني «الكوت ديفوار»، تفاريس «البرازيل»، فيندونو «غينيا»
عدد مرات الفوز بالدوري: 7 مرات
الترتيب في الموسم الماضي: الثالث.

فعلى مستوى المحترفين الأجانب أبقى على مهاجمه الإيفواري أمارا دياني الذي أبلى البلاء الحسن في الموسم الماضي وفرض نفسه كأحد أفضل اللاعبين في مختلف بطولاته، وكذلك على المدافع البرازيلي تفاريس.

بالمقابل تخلى عن صانع الألعاب البرازيلي ريكاردينو وعوضه بالمهاجم الغيني باسكال فيندونو الذي إستقدمه من السد.

وأجرت الإدارة الريانية مفاوضات فعلية مع المهاجم الكوري الجنوبي شو جاي جين المحترف في نادي غامبا أوساكا الياباني من أجل تسجيله كمحترف أسيوي، وكان المتوقع أن ينضم للفريق قبل ان تتحول مسار المفاوضات صوب الأسترالي داني ألسوب.

أما على مستوى المواطنين فقد عزز صفوفه بالمهاجم سيد بشير والظهير الأيمن حامد إسماعيل من العربي والظهير الأيسر مشعل مبارك من نادي قطر..

وكان الريان قد أقام معسكره الخارجي بالنمسا وخاض خلاله لقاءات تجريبية قصد الزيادة في الإنسجام بين لاعبيه القدامى والجدد والتأقلم أكثر مع الخطط الفنية لمدربه الجديد باكيتا.

إلغاء الهبوط أنقذه من العودة للدرجة الثانية!!

الخريطيات.. طموح البقاء يصطدم مبكراً بعقدة إكمال عقد المحترفين

كان الخريطيات في طريق العودة من جديد إلى مصاف الدرجة الثانية بعدما إحتل المركز الأخير في جدول ترتيب دوري نجوم قطر خلال الموسم الماضي إلا أنه كتب له عمر جديد فيه بعدما أنقذه قرار إتحاد كرة القدم بإلغاء الهبوط ورفع عدد أنديته إلى 12 ناديا هذا الموسم..

ولن يكون لهذا الفريق من طموح إلا البقاء وضمان الإستمرار بين الكبار، وهذا يفرض عليه الإبتعاد مبكرا عن منطقة الهبوط. ولكن يبدو أن المهمة لن تكون سهلة وتتطلب بذل أكبر قدر من الجهد والتضحيات..

من أجل موسم أفضل!

لم تكن عودة الخريطيات في الموسم الماضي للدرجة الأولى موفقة حيث حصد أسوأ النتائج التي حكمت عليه بالعودة من حيث أتى غير أن قرار الإتحاد القاضي بإلغاء نظام الهبوط في نهاية دوري 2009–2010 كان بمثابة صك الغفران بالنسبة له ومنحه فرصة لا تقدر بثمن للعب هذا الموسم في دوري النجوم..

وبات الخريطيات مطالبا بأن يستفيد من هذا «العفو» وأن يتفادى التورط في الصفوف الخلفية..

مشاكل من أولها!!

على الرغم من الظهور الباهت للخريطيات في دوري النجوم 2008–2009 وحصده لنتائج سلبية جعلت منه ضيفا دائما على منطقة الهبوط منذ بداية المنافسات إلى آخرها إلى أن الجهاز الإداري قرر الإبقاء على المدرب الفرنسي برنار سيموندي الذي كان قد تولى مهمة تدريب الفريق بعد بداية الموسم خلفا للصربي نيبوشا الذي تمت إقالته..

ويحاول سيموندي ألا يهدر الفرصة الجيدة التي منحته إياه إدارة الفريق وهذا يفرض عليه أن يجهز فريقه بطريقة تتناسب مع الواقع الجديد للدوري وتمكنه من تفادي الإنزلاق المبكر لقاع الترتيب كما كان الأمر في الموسم الماضي.

ولكن اللافت للنظر أن مؤشرات مقلقة قد لاحت في أفق النادي تشجع على التكهن بأنه سينسج على نفس منوال الموسم الماضي وسيعاني الأمرين من أجل البقاء وسيكون طرفا اساسيا في دائرة المهددين بالهبوط..

ومني الخريطيات في مستهل مشاركته بكأس الشيخ جاسم 2009 بهزيمة ثقيلة أمام السد صفر5– قبل أن يتعادل مع العربي صفر–صفر ويفوز 1 – صفر على الشحانية الذي ينافس في الدرجة الثانية.

ويعاني الفريق من التأخر الكبير في حسم ملف محترفيه الأربعة حيث إنه لم يوقع إلا في الأسبوع الماضي للمهاجم البوركينابي يحيى كيبي بعدما كان في بداية فترة الإنتقالات الصيفية قد ضم المدافع المدافع داريو كان.. وبقي الغموض قبل أيام قليلة جدا من إنطلاق منافسات الدوري يلف موضوع محترفيه الإثنين المتبقيين واحد أجنبي والآخر أسيوي.

وكان الخريطيات قد ضم العراقي فريد مجيد إلا أنه أصيب في منافسات كأس الشيخ جاسم وخرج بالتالي من حساباته كما أنه استقدم اللاعب الأسترالي واتسون كامرون الذي كان يلعب في دوري بلاده بنادي ملبورن وخضع معه للتجربة ليكون اللاعب الأسيوي في الفريق غير أن الأمور أخذت منحى مغايرا ولم تتوضح الرؤية بعد بسبب إقدام إدارة الفريق على الإتصال بالعراقي علاء عبد الزهرة لكي يكون اللاعب الأسيوي في الفريق.

ومن المرجح أن يسجل الخريطيات في خانة المحترف الأجنبي الثالث التي لا تزال شاغرة لاعب الإرتكاز المالي سليمان كيتا بعدما بقاؤه غير مرغوب فيه في العربي الذي دافع عن ألوانه في الموسمين الماضيين.



في سطور

النادي: الخريطيات
تاريخ التأسيس: 1996
المدرب: برنار سيموندي «فرنسا».
المحترفون: داريو كان «الموزمبيق»، يحيى كيبي «بوركينا فاسو».
عدد مرات الفوز بالدوري: لم يحقق أي لقب
الترتيب في الموسم الماضي: العاشر

حظوظ وافرة للسداوية هذه المرة..

مدرب حازم وفيلق برازيلي لتعويض إخفاقات الموسم الماضي

من المؤكد أن نادي السد ينطلق بحظوظ وافرة لإحراز لقب الدوري هذا الموسم إذا لم نقل إنه أبرز المرشحين للقب مع الغرافة، وذلك بحكم عدة معطيات ومستجدات شهدها الفريق خلال الفترة الماضية دون أن ننسى أن الزعيم يبقى في كل الأحوال مرشحا بارزا لإحراز كل الألقاب المحلية كيف وهو الذي يمتلك الريادة التاريخية في كل المسابقات.

وإذا نظرنا إلى ما عاشه الفريق خلال الموسم الماضي فإننا سنتمكن من الخروج باستنتاج بديهي وهو أن السد الذي خرج دون أن يحرز أي لقب في موسم (2008–2009) لن يكون مستعدا لتكرار السيناريو مهما كان الثمن، فالفرق التي من طينة السد لا تعيش ولا تتنفس إلا ألقابا، وإذا سقطت فإنها سرعان ما تتدارك أمورها لتعود أقوى من ذي قبل.

هل ينجح كوزمين؟

بداية التغيير كانت بالتعاقد مع المدرب الروماني كوزمين بعد نهاية دوري الموسم الماضي، ورغم أن الرجل لم يحقق اىحد الكأسين الغاليتين فإن السداوية لم يكترثوا كثيرا لأن من الإنصاف إعطاءه وقتا كافيا ليستطيع إعادة تشكيل الفريق حسب تصوراته وفكره التدريبي ليكون الحكم على عمله بعد ذلك أمرا منطقيا.

والحقيقة أن بوادر تطور آداء الفريق بدأت تظهر بشكل جلي خلال فترة التحضيرات وبالخصوص خلال المعسكر الخارجي الذي أقيم بسويسرا قبل أن تتوضح الصورة أكثر خلال كأس الشيخ جاسم حيث بدا السد قريبا جدا من استكمال الجاهزية المطلوبة قبل انطلاق الدوري برغم عجز الفريق عن بلوغ الدور النهائي بعد ان انسحب في نصف النهائي أمام الخور بركلات الترجيح.

وعلى كل حال فإن السمة البارزة للسد تحت إشراف كوزمين هي الانضباط العالي في الآداء والواقعية، فهل ينجح الفني الروماني في إعادة الزعيم إلى منصات التتويج بعد أن أخذ الوقت الكافي في إعداد الفريق حسب تصوراته وفكره التدريبي؟.

طبعا هذا ما تتمناه الجماهير السداوية، لكن المدرب ليس الحلقة الوحيدة في سلسلة النجاح المأمول، فالمدرب المميز لا يستطيع فعل أي شيء دون لاعبين مميزين.

البرازيليون حاضرون بقوة

عمل الجهاز الإداري للسد بشكل مميز خلال الصيف الماضي لتوفير أفضل ظروف النجاح للمدرب خصوصا من خلال تدعيم الفريق بعناصر ذات كفاءة عالية.

فعلى مستوى المواطنين استرجع السد عددا من لاعبيه المعارين على غرار طلال البلوشي وماجد محمد ومجدي صديق وهو ما دعم الرصيد البشري بشكل مهم جدا، دون أن ننسى التعاقد مع علي سند النعيمي وهو أيضا ابن النادي ولعب مع الخور في الموسم الماضي.

أما على مستوى الأجانب فقد اختار الفريق بسبب تقليص عددهم إعادة النظر في أغلبهم فتم الاستغناء عن خليفة عايل وتينوريو وفايندونو والنية متجهة أيضا لإعارة أوبوكو.

وقد اتجه الاهتمام بشكل خاص نحو جلب البرازيليين فتم التعاقد مع لياندرو مهاجم غامبا أوساكا الياباني، والاتفاق مع أفونسو ألفيس لاعب ميدلسبره الإنجليزي، غير أن هذه الصفقة تحتاج إلى حل مشكل أبوكو الذي يرفض إعارته إلى أي فريق. وإذا تم هذا الأمر فسيكون الثلاثي السداوي الأجنبي برازيليا، باعتبار وجود فيليبي جورج، مع تواجد العماني محمد ربيع كلاعب خليجي.

من هنا نلاحظ أن السد استعد كما يجب لكسب الرهان وتعويض فشل الموسم الماضي، في انتظار أن يتأكد كل ذلك على الميدان.



في سطور

النادي : السد
تاريخ التأسيس : 1969
المدرب : كوزمين
المحترفون : محمد ربيع، فيليبي جورج، لياندرو داسيلفا، أفونسو أو أبوكو.
عدد مرات الفوز بالدوري : 11 مرة
الترتيب في الموسم الماضي : الثاني

الظهور غير المطمئن في البطولة التنشيطية بحاجة إلى وقفة

تعزيزات هامة في الشمال.. فهل تتحقق الآمال؟

من الطبيعي القول إن فريقا مثل الشمال سيكون هدفه الأول في الموسم الحالي هو ضمان البقاء في الدرجة الأولى التي صعد إليها في أعقاب الموسم الماضي بعد قرار الاتحاد بترفيع عدد أندية دوري النجوم إلى 12 فريقا.

ومن المعلوم أيضا أن مهمة ضمان البقاء بالنسبة للفرق التي تلعب من أجل هذه الغاية ليست مهمة سهلة بالمرة، وهي في مستوى درجة التنافس والندية لا تقل عن تنافس الكبار على اللقب.

كل هذا أدركته إدارة الشمال التي استلمت مقاليد الفريق بعد معركة انتخابية ضارية مع نهاية الموسم الماضي، لذلك عملت على توفير أهم عوامل النجاح وتدعيم الصفوف بما أمكن على كل المستويات، خاصة أنها أدركت أن الفريق بالشكل الذي ظهر به في الدرجة الثانية لا يمكنه أن يطمح جديا لضمان مقعده في دوري الأضواء.

مدرب برازيلي

طبعا يعتبر المدرب اللبنة الأولى التي يبنى عليها أي فريق، لأنه هو الذي يضع التصورات ويختار اللاعبين القادرين على تطبيقها.

الاختيار في الشمال وقع على المدرب البرازيلي روبرتينيو، وهو مدرب برازيلي لم يسبق له أن درب في قطر.

مع ذلك يملك هذا المدرب خبرة لا بأس بها في الملاعب العربية بما قد يسهل مهمته في التعرف على أجواء الدوري القطري، فقد سبق له أن درب في تونس وبالتحديد الملعب التونسي وكسب سمعة جيدة للغاية هناك، وهو ما جعله محط أنظار عدة فرق خليجية ليتعاقد في الموسم الماضي مع نادي كاظمة الكويتي.

ورغم أنه حقق نتائج مميزة في الدوري فإن تجربته مع الفريق لم تتواصل ليأتي في الأخير إلى الشمال لخوض تجربته الخليجية الثانية.

ومن الأشياء التي عرف بها روبرتينيو من خلال تجاربه السابقة أنه يؤمن كثيرا بجدوى التواصل والاقتراب كثيرا من اللاعبين حتى يتمكنوا من تقديم أفضل ما لديهم، والميدان هو الذي سيقول الكلمة الفصل في مدى نجاعة طريقة عمل هذا المدرب.

عربيان وبرازيليان

على مستوى تعزيز الرصيد البشري، لم تتحرك إدارة الشمال كثيرا على مستوى التعاقد مع المواطنين، وعلى العكس بذلت مجهودا كبيرا لجلب لاعبين أجانب قادرين على تقديم الإضافة.

خليجيا تعاقد الفريق مع العراقي سامر سعيد القادم من أهلي طرابلس الليبي.

وغير بعيد من ليبيا تم التعاقد مع أحد أبرز اللاعبين في الدوري التونسي وهو لاعب وسط الاتحاد المنستيري علي بن عبدالقادر.

من جهة أخرى، لم يكن الشمال مختلفا عن بقية الأندية القطرية التي اتجهت في الصيف الماضي بشكل ملحوظ نحو التعاقد مع اللاعبين البرازيليين.

وقد أخذ الشمال نصيبه من راقصي الصامبا من خلال التعاقد مع جوزي أدريانو مدافع أوستريا كانتين النمساوي وفرانسيسكو دي ليما مهاجم أتليتيكو بارانسي البرازيلي.

ظهور غير مطمئن

لم يكن ظهور الشمال في كأس الشيخ جاسم مطمئنا ولاح جليا أن الأصعب قادم وأن الفريق مطالب بمضاعفة المجهودات ليكون جاهزا كما ينبغي لتقديم مردود مشرف في الدوري.

فقد خرج من الدور الأول من المسابقة بنقطة وحيدة من 3 مباريات، حيث خسر أمام قطر (0–1) وأمام الخور (0–4) وتعادل مع معيذر (1–1).

والأكيد أن هذه المباريات قد أعطت فكرة واضحة للمدرب عن مدى استعداد لاعبيه لانطلاقة الدوري وعن مدى استفادتهم من المعسكر الخارجي الذي أقيم في المجر.

والأكيد أيضا أنه يبقى مطالبا برصد النقائص وتلافيها بأسرع وقت ممكن لأن الجديات بدأت وقد لا يجد بعد بداية الدوري متسعا لإصلاحها.



في سطور

النادي : الشمال
تاريخ التأسيس : 1980
المدرب : روبرتينيو
المحترفون : سامر سعيد، علي بن عبدالقادر، جوزي أدريانو، فرانسيسكو دي ليما.
عدد مرات الفوز بالدوري : لم يفز بالدوري سابقا
الترتيب في الموسم الماضي : صعد من الدرجة الثانية

العربي.. هل يعود الزمان؟!!

شتيلكه يحاول والإدارة تسعى لإخراجه من الإنعاش





لا يمكن لأي مجلس إدارة أن يستنهض تاريخا كرويا لأي ناد بين عشية وضحاها، وهذا الموسم في النادي العربي يتزامن مع تقلد إدارة جديدة (قديمة) للنادي برئاسة الدكتور عبدالله المال الذي يسعى لإعادة الدماء إلى شرايين النادي لبعث الحياة العربية من جديد خاصة وأن آخر لقب دوري من الألقاب السبعة الموجودة بخزائن العربي كانت على يد المجلس الذي ترأسه المال..

وما نقوله يرتبط بشكل وثيق مع بداية الموسم الكروي بدوري نجوم قطر 2010/2009 الذي يدخل فيه الفريق تقريباً بدون جديد، على الأقل على صعيد الطموح على المنافسة، وهذا (البدون) جديد قد يعني استقراراً فيما لو استفاد العربي من تجربة بطولة كأس الشيخ جاسم وفيما لو استفاد مدربه الألماني أوليه شتيلكه نفسه من تجربته مع العربي التي بدأها قبل نهاية الموسم الماضي مرورا بمعسكر الفريق قبل بداية هذا الموسم في ألمانيا ثم المشاركة في كأس الشيخ جاسم التي خرج منها بفوز على الشحانية وتعادل أمام الخريطيات وهزيمة من السد..

التوليفة

يضم العربي 3 محترفين ثابتين من الموسم الماضي وهم بيسكو وكيم والبحريني سلمان عيسى بينما ظهر في الصورة المهاجم البرازيلي سيبوري القادم من اليابان ليصبح بديلاً للمهاجم الكونجولي لوالوا..

ويضم الفريق مجموعة من اللاعبين المحليين من بينهم عبدالعزيز السليطي وموسى هارون وجوهر الكعبي وأحمد صالح خلفان ومحمد المال.

وبدا من تدريبات العربي وحتى من المشاركة في بطولة كأس الشيخ جاسم أن شتيلكه لايزال يبحث عن الخلطة السرية ويبحث عن إيجاد التناغم بين المحترفين والمحليين للوصول للتشكيلة التي تعيد للعربي هيبته في بطولة حصل فيها على 7 ألقاب لكن البحث عن اللقب الثامن أخذ من العربي ما يقرب من 12 عاماً ولا يزال!!..

حظوظ العربي

وتبدو طموحات العربي في النسخة الجديدة عادية أو اعتيادية وتعكسها نتائج الفريق في بطولة كأس الشيخ جاسم وحتى الاستعدادات للموسم الجديد التي شابها بعض الارتباك رغم جهود إدارة النادي لتحسين الأجواء، ليس فقط داخل فريق الكرة وإنما في كل ما يتعلق بالعربي.

ورغم ذلك كله فإن ناديا يحمل 7 ألقاب لا يمكن إلا أن يكون مرشحاً، بالتاريخ - ربما - لكننا الآن في الحاضر!!..

في سطور

النادي: العربي
تاريخ التأسيس: 1972 (بعد الدمج)
المدرب: شتيلكه (ألماني)
المحترفون: بيسكو (أرجنتيني)، كيم (برازيلي)، سلمان عيسى (بحريني)
عدد مرات الفوز بالدوري: 7
الترتيب في الموسم الماضي: السابع

الأهم وصوله للنضج الفني..

الخور الأكثر استقراراً مع مارشان

منذ أول مباراة للخور أمام معيذر في كأس الشيخ جاسم، بدا الفرسان وكأنهم مكتملو الصفوف بل ويحتاجون لعدد من اللقاءات ليصلوا لمرحلة النضج الفني.. وقد أثبت تحليل مباراة معيذر مصداقيته، إذ توغل الفرسان رويداً رويدا حتى اصطدموا في المباراة النهائية لكأس الشيخ جاسم بالصقور الآسيوية الجديدة!!..

الخور، الذي استعد للموسم الجديد بمعسكر فرنسي، استعد بالتبعية لدوري نجوم قطر موسم 2010/2009 بشكل جيد في البطولة التنشيطية بل ووصل لمرحلة جيدة من النضوج الفني تحت قيادة المدرب الفرنسي التكتيكي مارشان..

وهذا الأمر بدا واضحاً بشدة عبر تنفيذ طريقة 4-4-2 ومشتقاتها بل والانتهاء مبكراً من استكمال الصفوف خاصة بالمحترفين..

مارشان والفرسان

وبنظرة عابرة على خطوط الفرسان سنجد وكأن الفارس مارشان قد وضع أهمية خاصة لكل خط من خطوطه مع التركيز على الترابط الفني بين الخطوط الثلاثة.. ففي الدفاع ثبت المدرب الفرنسي الثنائي أصحاب القامة الطويلة البحريني السيد محمد عدنان والعراقي سلام شاكر، وفي منتصف الملعب وضع كسولا كلاعب محور ارتكاز وإلى جانبه عصام أحمد، وفي الهجوم وضع الوافد الجديد رفيق صايفي خلف رأسي الحربة البوركيني داجانو والمهاجم المتألق أبراهيم محمد أول. وبمقدور أبناء الخور أن ينصبوا أنفسهم هذا الموسم الحصان الأسود في بطولة دوري نجوم قطر، فالفريق يحظى بدعم إداري غير مسبوق واستقرار على صعيد الإدارة ولا يتبقى إلا العودة لطريق البطولات..

مستوى ثابت

الفرسان على أية حال قدموا مستويات (ثابتة) في بطولة الشيخ جاسم وفاز الفريق مرتين في المجموعة الرابعة على معيذر 4-1 والشمال برباعية نظيفة ثم تعادل بهدف لكل فريق مع قطر، ووصل الفريق للمباراة النهائية على حساب السد بضربات الجزاء الترجيحية في موقعة نصف النهائي، قبل أن يخسر أم صلال بهدفين نظيفين..

الخور تنتظره فرصة جيدة للقفز من المركز الخامس الذي احتله الفريق في دوري نجوم قطر الموسم الماضي إلى المربع الذهبي بل وللمنافسة بقوة على اللقب، وربما يعتمد ذلك إلى حد كبير على طموح اللاعبين أنفسهم.. فهل هم طامحون؟!!

الفريق يبدو سلساً ومقومات البطولة حاضرة وبقوة

في سطور

النادي: الخور
تاريخ التأسيس: 1961
المدرب: مارشان
المحترفون: رفيق صايفي، السيد محمد عدنان، سلام شاكر، داجانو
عدد مرات الفوز بالدوري: لا يوجد
الترتيب في الموسم الماضي: الخامس

«استاد الدوحة» ترصد نشاطها قبل انطلاق دوري النجوم

لجان التسويق الجماهيري تستعد لإنعاش مدرجات الملاعب!!



الحضور الجماهيري في مباريات دوري النجوم القطري سيبقى الشغل الشاغل لاتحاد الكرة القطري ومؤسسة الدوري والاندية والاعلام حيث تعمل جميع هذه الاضلاع من اجل الوصول به الى المعدل المطلوب بعد ان اصبحت حلقة الحضور الجماهيري هي الاضعف منذ سنوات.. وقبل انطلاق منافسات دوري نجوم قطر للموسم الحالى ٢٠٠٩ – ٢٠١٠ تأتي التحضيرات عبر لجأن التسويق الجماهيري في الاندية كبيرة وهي التي قطعت خطوات مهمة في سبيل تحسين معدل الحضور الجماهيري الذي اضحى يكتسب الاهمية الكبرى بعد الدخول في منظومة الاحتراف الاسيوي والذي يعتبر الحضور من الاساسيات في التقييم..«استاد الدوحة» قامت برصد نشاط لجان التسويق الجماهيري قبل انطلاق الدوري في محاولة للاطمئنان على وضع المدرجات بعد الخطوات التشجيعية الكبيرة التي تقوم بها وبعد تعديل نظام الدوري والذي سيكون مختلفا شكلا ومضمونا..

الخطوات المتسارعة في الاندية والاتحاد استمرت طوال الفترة الماضية في مساع جادة لانعاش المدرجات ورؤية التفاعل الجماهيري مع مباريات الدوري والتي سوف تنعكس على مستوى المباريات لتصب في مصلحة الكرة القطرية والتي اصبحت في حاجة ماسة الى مدرجات فيها درجة الحضور العالي لتعبر عن النجاح والاهتمام الكبير بالدوري والاندية...

الشيخ سلمان بن حمد:

دشنا الشعار وجمهور الريان لايوجد له منافس

الشيخ سلمان بن حمد آل ثاني رئيس لجنة التسويق الجماهيري في نادي الريان اشاد بحضور وتفاعل جماهير ناديه كشيء طبيعي منذ تأسيس النادي العريق.. وقال الشيخ سلمان ان الاعداد للوقوف خلف الفريق والحضور في مباريات الدوري بعد ان تم تدشين الشعار الجماهيري منذ فترة بعد ان اشتغلت عليه شركة امريكية خاصة باللوغوهات تبع الاندية وهو شعار مثالي وجميل فيه صورة الاسد الذي يرمز دائما لنادي الريان في قطر وعملنا تعويذة سميناها المهيب وهو احد اسماء الاسد.. ومضى الشيخ في حديثه مؤكدا ان تفاعل جمهور الريان دائما مساند للفريق على مر التاريخ مضيفا ان نتائج الفريق تلعب دورا مهما حيث تلعب الادارة دورا مهما في الموسم الحالي..

رئيس لجنة التسويق في نادي الريان قال ان لديهم الكثير من البرامج التي تدعو الجمهور لحضور المباريات منها التواصل الدائم عبر الرسائل القصيرة حيث يشترك في النادي حوالى سبعة الاف تصلهم الخدمة وهم في زيادة مستمرة وايضا هنالك 28 الفا في خدمة البريد الالكتروني بالموقع وبالتالى هنالك تواصل ممتاز مع جماهير النادي.. ويكون هنالك تواصل قبل كل مباراة عبر الموقع.. ومن ضمن برامج استقطاب الجمهور قال الشيخ سلمان ان فكرة زيارة المدارس لتشجيع الطلاب بالتواجد مع الفريق سوف تستمر في الموسم الحالي كما كان في السابق من خلال تنظيم زيارات لاعبي الفريق ونجومه المحترفين امثال امارا ديانييه وباسكال فيندونو ومارسليو تفاريس خاصة وان هذا الامر وجد تجاوبا كبيرا من قبل طلاب المدارس المرتبطين بحب مع هؤلاء النجوم الكبار..

وقال الشيخ سلمان بن حمد ان جمهور الريان لايستطيع احد ان يتفوق عليه في المدرجات لانه جمهور لايوجد لديه منافس وهو اشرس جمهور واكثرهم تعصبا لناديه وسيكون الجمهور المثالي كما كان في الموسم الماضي.

حمد العنزي:

نراهن على حضور جماهيري أفضل من المواسم السابقة

حمد العنزي مدير التسويق الجماهيري في نادي الخريطيات اكد بدوره على وجود الكثير من البرامج التي يحرصون على تنفيذها في نادي الخريطيات من أجل تحفيز الجماهير على الحضور الى الملاعب وقال في هذا الصدد: في اتجاه تعزيز الحضور الجماهيري لجماهير الخريطيات الى الملاعب في الموسم القادم لدينا العديد من البرامج التي تستهدف حضور الجماهير ومنها التركيز الكبير على المدارس الحكومية والأجنبية.. إضافة الى مدارس الجاليات والتحرك في صفوف الجاليات العربية، وهناك بعض الخطط لدينا تستهدف استقطاب الطلاب لتشجيع النادي وفق برامج عديدة تربط الطلاب بالنادي ومن خلالها يمكن جذب الطلاب لتشجيع الفريق.

وأضاف العنزي: لدينا كذلك خطة جديدة من خلال برنامج جديد هو «اصدقاء النادي» والذي سننفذه في المدارس بالتنسيق مع إدارات المدارس ونتطلع من خلال البرنامج الى ربط الطلاب بالنادي والفريق تحديدا في دوري النجوم، كذلك سنستخدم موقع النادي الالكتروني في ذات العملية . استقطاب جماهير وانصار جدد وجذب جماهير النادي من ابناء المنطقة لتشجيع الفريق. وسيكون الموقع جاهزا في ظرف ثلاثة اسابيع باذن الله حيث سنفعل خدمة الرسائل القصيرة مع المتابعين الذين سيكون عليهم فقط ادخال بياناتهم – الاسم ورقم الجوال– وستصلهم اخبار النادي والفريق اول بأول وكذا مواعيد المباريات وهذا سيربط المتابعين وجماهير النادي بالفريق.

وتحدث العنزي عن برامج كثيرة منها خطة في اتجاه اخر.. يقول العنزي: لدينا خطة تتمثل في تقديم هدايا خلال المباريات التي يخوضها الفريق وتحديدا المباريات المهمة والهدايا ستكون مرتبطة بشريحة خاصة من الجماهير تحديدا وهي الطلاب مثل تقديم اجهزة الحاسوب المحمول واجهزة البلاي ستيشن لِمَ من شأنه تحفيز هذه الشريحة من الجماهير على الحضور الى الملاعب ومؤازرة الفريق خصوصا في المباريات التي يكون فيها نسبة الوصول الى تحقيق الانتصار كبيرة وهي المباريات مع الفرق المتقاربة في المستوى مع فريقنا وبذلك نضمن المؤازرة للوصول الى الهدف المنتظر وهو تحفيز الفريق على تحقيق الانتصارات.

واشار العنزي: وبالنسبة لتحركنا في صفوف الجاليات العربية تحديدا فتلك فكرة رأينا امكانية تطبيقها من خلال متابعتنا لبعض الدوريات العربية التي تحظى بمتابعة جماهيرية، وقد استحسنا الفكرة ولذلك سنتحرك في اتجاه جذب جماهير الجاليات وتحفيزها على الحضور ومؤازرة الفريق في دوري النجوم.

وواصل العنزي حديثه قائلا: هناك اتجاه لجذب الجماهير من خلال العمل على إحياء روح الانتماء لدى ابناء منطقة الخريطيات وربطهم بالنادي والفريق بصفته ممثلا للمنطقة في دوري النجوم ولدينا برنامج يصب في هذا الاتجاه من خلال عمل الملصقات التي تساعد على ايقاظ روح الولاء والانتماء لدى ابناء المنطقة والرفع من حماستهم لمؤازرة فريق الخريطيات.

وتحدث العنزي عن مدى الاستعداد الفعلى لجذب الجماهير في دوري النجوم في اجابة له على تساؤل فقال: بشكل عام نستطيع القول ان الخطة مرسومة وموضوعة ونحن على اتم الاستعداد لتنفيذها بحسب انظمة الاتحاد الاسيوي خصوصا والخطة موضوعة من قبل مؤسسة دوري نجوم قطر المرتبطة بانظمة الاتحاد الاسيوي، وبدورنا في التسويق الجماهيري لدينا اجتهادات واضافات تستهدف جذب الجماهير من خلال استغلال امكانات النادي في الاتصال بالجماهير في المدارس وكل فعاليات المجتمع، ومن ذلك لدينا برنامج يهدف الى تواجد العائلات في الملاعب من خلال بعض المحفزات التي نشتغل عليها.

واكد العنزي في اجابة له حول مدى رهانه على حضور الجماهير لمؤازرة الفريق فقال: انا كمسؤول عن التسويق الجماهيري اراهن على شيء واحد وأؤكد على ان جماهير الخريطيات في دوري النجوم القادم ستكون اكبر وسيكون الحضور الجماهيري افضل من ذي قبل، واردف قائلا: أؤكد على ذلك لكن هناك اشياء لا تساعدنا على الوصول الى افضل حضور جماهيري كما نطمح ومن ذلك النقل التلفزيوني للمباريات الذي يحد من وجود الجماهير خصوصا جماهير المجالس المتابعة لكرة القدم ولانديتها، غير اننا مع ذلك نراهن على شريحة من الجماهير هي شريحة الشباب والفتيان من طلاب المدارس حيث نعمل على زيادة الحضور الجماهيري من خلال استقطاب تلك الشريحة والمهم لدينا هو مساعدة مدراء المدارس وتذليل الصعوبات التي قد تواجهنا في ذلك.

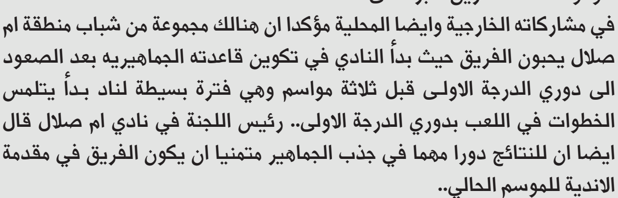
وحول المخصص المالى الذي تخصصه اللجنة الأولمبية لروابط الجماهير وسبل التصرف به قال العنزي: ان كل ما نقوم به من تسويق جماهيري يتطلب مخصصات مالية وسنستفيد من المخصص المالى المقدم من اللجنة الأولمبية في هذا الجانب من خلال الصرف على رابطة الجماهير واحتياجات الرابطة واحتياجات الحضور الجماهيري ككل، واوضح العنزي: ان استقطاب الجماهير للحضور يحتاج الى مال واستقطاب طلاب المدارس كذلك يتطلب مالا من حيث الصرف على المواصلات وتوفير مستلزمات التشجيع وتوفير احتياجات الحاضرين من الجماهير من وجبات غذائية وماء وعصائر وما الى ذلك، واكد العنزي في هذا الصدد: سيكون لنا نظام معين في استقطاب الجماهير وهو ما سيراه الجميع في الموسم الجديد بدوري النجوم، كذلك نركز على استحداث طرق جديدة في التشجيع بدلا من تلك الطرق البالية التي كانت تستخدمها بعض الراوبط التي اصبح اغلبها مصدر ازعاج اكثر منه جذبا للجماهير.. وان شاء الله نستطيع ان نحقق جديدا في هذا الاتجاه.

واختتم العنزي حديثه بالقول: لابد من التركيز على جانب مهم وهو ربط أمر تحفيز الجماهير على الحضور الى الملاعب بواجب وطني يتمثل في عزم قطر استضافة كأس العالم 2022 وعلى الجميع ان يؤدي دوره على اكمل وجه في هذا الاتجاه وبما يخدم تعزيز فرصة الاستضافة من خلال جذب الجماهير للحضور الى الملاعب.

محمد علي :

نركز على استقطاب شباب أم صلال للوقوف خلف البرتقالي

رئيس لجنة التسويق الجماهيري في نادي ام صلال محمد علي قال ان تحضيراتهم للموسم الحالي تسير ايضا بخطى ثابتة حيث تعمل اللجنة للتواصل مع شباب المنطقة لاستقطابهم للوقوف خلف الفريق البرتقالى في مشاركاته الخارجية وايضا المحلية مؤكدا ان هنالك مجموعة من شباب منطقة ام صلال يحبون الفريق حيث بدأ النادي في تكوين قاعدته الجماهيريه بعد الصعود الى دوري الدرجة الاولى قبل ثلاثة مواسم وهي فترة بسيطة لناد بدأ يتلمس الخطوات في اللعب بدوري الدرجة الاولى.. رئيس اللجنة في نادي ام صلال قال ايضا ان للنتائج دورا مهما في جذب الجماهير متمنيا ان يكون الفريق في مقدمة الاندية للموسم الحالي..



وحول الاستعداد للوقوف مع ام صلال في مباراته بالدور ربع النهائي لدوري ابطال اسيا امام سيول الكوري الجنوبي نهاية الشهر الحالى قال محمد على ان هنالك اعدادا خاصة للمباراة وبالتنسيق ايضا مع جماهير الاندية الاخرى والتي ستكون خلف صقور برزان لانها تعودت على الوقوف الدائم مع ممثل قطر في المباريات الخارجية.. واكد محمد على ان مجلس ادارة النادي برئاسة الشيخ فيصل بن احمد دائما مساندا لجمعية التسويق الجماهيري ويسعى لتوفير كل المعينات حتى تكون حاضرة خلف الفريق في مبارياته بالدوري.. وقال محمد على ان فوز الفريق بلقب بطولة الشيخ جاسم سيكون له اثر طيب في النتائج المقبلة والتي تمنى ان تكون جيدة خاصة في الدوري والذي يعتبر هو المحك..

طارق المحمود:

واجبنا قبل كل شيء خلق ثقافة التشجيع عند الجمهور

أكد طارق المحمود أن إدارة التسويق في نادي قطر التي يتولى إدارتها منهمكة في تحضير وإعداد الوسائل الكفيلة بجلب الجمهور وتشجيعه على ملء مدرجات ملعب سحيم بن حمد في مباريات الفريق بمنافسات دوري النجوم وباقي المسابقات الأخرى.

وقال ان الوسيلة الأولى سوف تكون عبر إرسال رسالات قصيرة إلى المشاركين في المنتديات بالموقع الرسمي للنادي وللمحبين والأعضاء.

واضاف أن الإدارة قامت بجمع أرقام الهواتف النقالة لكل هؤلاء الأشخاص. وتهتم إدارة التسويق بإعادة إحياء العلاقات مع الأعضاء القدامى أيضا لكي يرجعون مجددا للنادي ويساهمون في إنعاش حركة تكاثر أعداد الجمهور القطراوي وتفعيل دوره في دعم ومساندة الفريق.





وركز طارق المحمود في حديثه على جانب مهم حيث نبه إلى ضرورة خلق ثقافة التشجيع عند أبناء منطقة الدفنة حيث يتواجد نادي قطر وباقي المناطق في قطر لأن الهدف عام والطموح مشترك بين الجميع في كافة أرجاء الدولة من أجل خدمة الكرة القطرية. وكشف طارق المحمود أن اللجنة تقدر دور التواصل الجماهيري والإعلامي ولذلك فهي تسعى إلى اللقاء مباشرة مع طلاب المدارس بالإضافة الى المؤسسات والجهات الحكومية في المنطقة من أجل الحصول على دعمها.

ونوه مدير إدارة التسويق الجماهيري في نادي قطر بالرعاية الكبيرة التي توليها مؤسسة دوري النجوم لهذه الإدارات ودعمها الكبير لها من أجل تهيئ الظروف المناسبة والشروط اللازمة للنجاح في مهامها.

وقال أيضا ان من مخططات الإدارة ومشاريعها إصدار كتيبات وعقد محاضرات ولقاءات مباشرة من أجل إحياء روح التشجيع في متتبعي مباريات كرة القدم وتعزيز حبهم للفريق.

صالح العذبة:

نجهز ليكون جمهورنا مفاجأة الموسم



صالح العذبة مدير التسويق الجماهيري في نادي السيلية تحدث عن تحضيرات السيلاوية من اجل حث جماهير السيلية على التواجد والحضور لمنافسات دوري النجوم قائلا: أمر جذب الجماهير لمؤازرة فريق السيلية الذي يعتبر من الاندية التي لم تحقق بطولات بعد يبدو صعبا اسوة بكل الاندية الاخرى التي لم تحقق بطولات ولا تملك بالتالى جماهيرية كبيرة، غير ان لدينا في إدارة التسويق الجماهيري خطة تتضمن برنامج دعم حضور جماهير السيلية لمنافسات دوري النجوم وقد بدأنا ذلك بأن عملنا على تطوير موقع النادي على شبكة النت حيث يعتبر الموقع الحالى الأول من حيث تواجد ثلاث لغات العربية والانجليزية والفرنسية وذلك لجعل الموقع اكثر انتشارا بين المتابعين، وأهم خطوة استحدثناها على الموقع كانت هي ادخال نظام الرسائل «S M S» بحيث تسهل عملية تواصل اعضاء وانصار النادي والمتابعين على الرابط الخاص من خلال وضع بياناته الخاصة لكي تصله اخبار النادي وهذا يحفز على عملية التواصل مع اخر اخبار النادي، واشار العذبة الى ان هناك طرقا اخرى تستهدف الجماهير ومنها مفاجأة نعدها للجماهير وأول مرة نعلن عنها من خلال جريدة استاد الدوحة وتتضمن المفاجأة صدور اغنية جديدة خاصة بجماهير السيلية حيث سيتم توزيع سيديهات تتضمن الاغنية الحماسية الجديدة على المدارس والمناطق المحيطة بالنادي إضافة الى هدايا تذكارية بغرض تحفيز الجماهير على الارتباط بنادي السيلية.

وحول البرامج التي يتم التحضير لها من اجل جذب الجماهير قال انه بصفته كمدير للتسويق الجماهيري فلقد تم خطو خطوات في هذا الجانب من حيث عمل توأمة مع مدارس عديدة بغرض جذب الطلاب وربطهم بالنادي، كذلك لدينا برنامج جديد يُسمى «مجموعة اصدقاء النادي» وهذا يرتبط بعلاقتنا بالمدارس من خلال التنسيق مع إدارات المدارس حول تكوين مجموعات من الطلاب تحت مسمى مجموعة اصدقاء النادي وهو ما سيجعل تلك المجموعات عاملا مساعدا في جذب انصار ومشجعين جدد للنادي، ومن وسائل جذب مشجعين ايضا سنقوم بالتنسيق لإجراء زيارات للمحترفين الأجانب الى المدارس وكذلك عمل محاضرات وجلسات تعارف بين المحترفين الاجانب ولاعبي النادي وطلاب المدارس وكل ذلك بهدف جذب مشجعين جدد الى الملاعب لمؤازرة الفريق.

وأضاف العذبة ايضا نحن بصدد ادخال نظام جديد على رابطة المشجعين من اجل تنظيمها وادخال اسلوب جديد على طريقة التشجيع من حيث نوعية الأهازيج، وكذا لدينا طريقة جديدة في توزيع شعارات النادي وهدايا عليها شعار واسم النادي على ابناء المناطق المجاورة للنادي وجوائز لتحفيز الجماهير على الحضور.

واجاب العذبة على تساؤل حول توقعه بالنسبة لحضور جماهير السيلية في ظل كل هذه الأعمال التي تستهدف حضور الجماهير قائلا: نتوقع ان شاء الله حضورا جماهيريا طيبا خصوصا وان لدى السيلية جماهير من ابناء منطقة السيلية تحديدا لكن يبدو ان الحافز غائب لدى تلك الجماهير ولذلك لدينا خطط وبرامج لتحفيز الجماهير على الحضور، ولدينا كذلك توجه لتحفيز عائلات اللاعبين وعائلات اعضاء النادي على الحضور الى الملاعب لمؤازرة الفريق، وهناك جائزة خاصة سنخصصها لأفضل مشجع من خلال رصد طريقة تشجيع الجماهير بهدف تحفيز الجميع على القيام بأفضل مؤازرة جماهيرية للفريق.

وفي إجابة للعذبة حول المخصص المالى والذي يتم تخصيصه لرابطة الجماهير من قبل اللجنة الأولمبية وكيفية الاستفادة منه في الصرف على الرابطة وعلى تحفيز الجماهير للحضور لمؤازرة الفريق قال: نحن في التسويق الجماهيري نحاول ان نجعل المخصص المالى يُستفاد منه في امر التسويق الجماهيري ككل ومن ذلك الصرف على رابطة الجماهير بالطبع وسيتم الصرف بالطبع بما يخدم تواجد الجماهير من حيث عمل هدايا وجوائز تشجيعية للجماهير وكل ما يختص بالتسويق الجماهيري، ولدينا خطة للاستفادة من المخصص المالى بشكل فعال، واضاف في سياق اجابته: يجب ان نعرف بأن هناك ناديا تعطيه 500 الف ريال كمخصص مالى ولربما يصرف اكثر من هذا المبلغ، كذلك هناك بعض الاندية من الممكن ان تأخذ 500 الف ريال وتصرف اقل من هذا المبلغ يعني هناك اختلاف في التصرف بالمخصص المالى، والمهم هو صرف المبلغ على عملية جذب الجماهير وزيادة الحضور الجماهيري، ولابد من التركيز على جذب الجماهير وليس الصرف فقط على اعضاء الرابطة التي هي مدفوعة الأجر غالبا لأن الجماهير هي الباقية والتي ستستمر في مؤازرة الفريق.. فيما الرابطة واعضاؤها قد يستمرون معك موسما او موسمين، كذلك نركز على مسألة الا يكون جمهورنا ماديا فقط من خلال بث روح الولاء للنادي في صفوف الجماهير، وباذن الله نحن جاهزون لتحفيز الجماهير ونعد بأن يكون جمهورنا مفاجأة في الحضور الجيد والفعال في الموسم القادم.

عبداللطيف هلال:

جمهور الخور سيكون أكثر تفاعلا..



في نادي الخور اكد عبداللطيف هلال المهندي رئيس لجنة التسويق الجماهيري ان نظام الذهاب والاياب في دوري النجوم للموسم الحالى سيكون في مصلحة الفريق لان جماهير الخور دائما تتفاعل مع الفريق في مبارياته التي تقام بالمدينة وخصوصا المباريات التي تقام في يوم الجمعة لانه يوم العطلة حيث تتوافد الجماهير الى الملعب للترفيه ومساندة الفريق.. واكد عبداللطيف ان التحضيرات شارفت على النهاية حتى تكون جماهير واهل الخور والذخيرة حاضرين مع الفريق الذي نسعى للوقوف الى جانبه حتى يحقق النتائج الافضل في الدوري وبطولات الموسم الكروي الاخرى...

رئيس لجنة التسويق قال انهم تعاقدوا مع احدى الشركات في الصناعية من اجل الترتيب لحضور الجماهير من الشركة وايضا مع رأس لفان حتى يكون هنالك حضور في المدرجات بالمباريات التي تقام في المدينة حيث سيكون الامر سهلا عندما تلعب المباريات يوم الجمعة ولكنها تصطدم في بقية الايام بموضوع الدوام.. عبداللطيف اضاف ايضا ان من ضمن البرامج التي سوف تستمر في مباريات الخور للموسم الحالى الفعاليات التي تصاحب المباريات من استعراض وغيرها قبل وبين شوطي المباريات وهي من البرامج التي تجذب الجماهير كثيرا اضافة الى موضوع الجوائز التشجيعية والتي كانت موجودة ايضا في مباريات الفريق الموسم الماضي.

رئيس لجنة التسويق تمنى ان يكون جمهور الخور والذخيرة حاضرا في الموسم الحالى خاصة وان الفريق بدأ يحقق مستوى جيدا من الموسم الماضي مع جهود مجلس الادارة في الارتقاء بالمستوى بالتعاقد مع افضل اللاعبين المحترفين وايضا المواطنين...

سعد مقبل:

متفاؤلون بحضور الجمهور بأعداد كبيرة

قال سعد مقبل مدير إدارة التسويق الجماهيري في نادي الوكرة إن الإدارة شرعت بالفعل في التحضيرات الخاصة بضمان تواجد جماهير الوكرة في المباريات التي سوف يخوضها الفريق على ملعبه «سعود بن عبد الرحمن» ضمن منافسات دوري نجوم قطر للموسم الجديد. ولذلك عقدت مجموعة من اللقاءات والحلقات مع المدارس التعليمية المتواجدة داخل محيط مدينة الوكرة.

وتسعى إدارة التسويق الجماهيري إلى إقامة توأمة مع بعض تلك المدارس والشركات في مناطق الوكرة التي تم زيارتها وتشجيع أفرادها على حضور مباريات الوكرة وحتى مباريات باقي الأندية الأخرى لأن هدف الإدارة عام والنية هي خدمة الكرة القطرية..

وأوضح سعد مقبل أنه تم على موقع النادي وضع خدمة الرسائل القصيرة التي سوف تتيح التواصل مع المشتركين فيها بإرسال «ميسجات» اليهم لإخبارهم بمواعيد المباريات وتحفيزهم على القدوم للملعب من أجل متابعتها..

وكشف مدير إدارة التسويق الجماهيري في الوكرة أنه تم تحضير أدوات تشجيعية للرفع من معنويات اللاعبين ودعمهم وحثهم على العطاء وتحفيزهم على تقديم مستويات عالية في المباريات مثل رسم صورة عملاقة للاعب المغربي عادل رمزي قائد الفريق سوف يتم نشرها في المدرجات الخلفية وأعلام دول اللاعبين المحترفين الأجانب في الفريق وصورة جماعية للفريق وأخرى عليها شعار النادي..

وأضاف: سنهتم بتوطيد التفاعل والتواصل مع كافة فعاليات المجتمع المدني ونحن حريصون على أن تكون اللقاءات متواصلة مع طلاب المدارس والقيام بزيارات ميدانية اليها بصحبة نجوم الفريق وتوزيع هدايا عليهم وصورة تذكارية وقمصان النادي..

وأوضح أيضا أن دور إدارة التسويق الجماهيري سوف يشمل توفير الباصات لنقل الجمهور إلى الملاعب وتوفير وجبات غذائية خفيفة.

وأكد سعد أن للوكرة جمهورا كرويا كبيرا ولكنه ابتعد عن الملاعب وعزف عن متابعة مباريات الفريق بسبب نتائجه السلبية في منافسات الدوري وابتعاده عن منصات التتويج.

وقال ان المباريات الأولى التي خاضها الفريق على ملعبه شهدت حضورا جماهيريا مهما وبلغ عدد جمهور مباراته مع نادي قطر حوالى 3000 متفرج وهو رقم مهم في الدوري القطري..

ويرى مدير إدارة التسويق الجماهيري المستقبل بنظرة تفاؤلية حيث أنه أعرب عن اعتقاده بأن القادم سيكون أفضل وبأن الجمهور سوف يعود لمدرجات الملاعب بدل الاكتفاء بالمتابعة غير المباشرة لمباريات الدوري في البيوت والمجالس.

وقال سعد انه عندما استلم مهامه في شهر مارس الماضي طلب منه الاتحاد العمل على تأمين حضور بعض أهالى الوكرة في نهائي كأس ولي العهد للموسم الماضي. فكانت تلك المناسبة بالنسبة له بروفة ناجحة للموسم الجديد حيث أمن حضور 480 طالبا من المدارس التي في مدينة الوكرة للمباراة النهائية.

وأكد أن تلك المبادرة كانت بروفة بثت في نفسه الارتياح وأعطته الاطمئنان على أن إدارة التسويق الجماهيري في الوكرة قادرة على النجاح في مهمتها الحساسة.



لائحة استئناف جديدة في الاتحاد السعودي

التقى الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم رئيس وأعضاء لجنة الاستئناف بالاتحاد السعودي لكرة القدم التي باشرت أعمالها عقب تشكيلها مع بداية الموسم الرياضي الحالي. ورحب الرئيس العام لرعاية الشباب برئيس وأعضاء لجنة الاستئناف، مؤكداً أن تشكيل اللجنة يأتي انطلاقا من الحرص على حفظ حقوق جميع مكونات العمل الرياضي، خصوصاً في مجال برامج وأنشطة كرة القدم، وتسوية كل ما يعتريه من ملابسات وفق روح حيادية ومنصفة حسب الأنظمة والقوانين المتعارف عليها دولياً ومحلياً والتي ستتعامل مع جميع الاتحادات والأندية الرياضية بحياد تام.

وأشاد خلال الاستقبال بالجهود التي بذلت في إعداد لوائح وأنظمة هذه اللجنة مجدداً ثقته الكاملة في كافة أعضائها الذين يملكون الكثير من التخصص والخبرة والدراية في هذا المجال.

إهتموا بقضاة الملاعب

بوجسيم يطالب الاتحاد الإماراتي الاهتمام بقطاع التحكيم

الرميثي: قضاة ملاعب الإمارات يستحقون التقدير

كرمت أسرة التحكيم الإماراتية ثمانية حكام تركوا بصمة واضحة في قطاع التحكيم الإماراتي والارتقاء به وذلك تزامنا مع احتفال الاتحاد الآسيوي بـ «يوم الحكم في القارة». وضمت قائمة المكرمين كلا من: اول حكم إماراتي عبدالله الساي والحكمين اللذين شاركا في نهائيات كأس العالم علي بوجسيم حكم الساحة وعيسى درويش حكم الراية بالإضافة إلى أقدم مراقبين فريد عبدالرحمن وجاسم الدوخي وخلفان علي وعباس حسن والمرحوم عبدالله سيف هلال الذين يمثلون الرعيل الاول للحكام. كما تم ايضا تكريم نخبة من ضيوف الشرف من داخل الدولة وخارجها اعترافاً بالدور الذي قدموه لدعم القطاع التحكيمي من بينهم الاعلامي القطري المتميز ماجد الخليفي رئيس تحرير صحيفة «استاد الدوحة» وهاني بلان من قطر وفاروق بوظو رئيس اللجنة المؤقتة بالاتحاد السوري لكرة القدم وأحمد جاسم من البحرين عضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي الامين العام للاتحاد البحريني وسعد كميل من الكويت محاضر الحكام بالاتحاد القاري وعلي الطريفي من السعودية محاضر بالاتحاد الدولي وعلي مبارك الحوسني من البحرين المحاضر والمراقب للحكام باللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون. واشتمل حفل الحكام على عرض لفلم قصير لخص ابرز المحطات المونديالية لصاحب الصافرة الذهبية علي بوجسيم وصاحب الراية المونديالية عيسى درويش بالاضافة الى شريط اخر سلط الضوء على محطات اعداد الحكام للموسم الجديد بمعسكرهم الخارجي بتركيا.

لا تطور بدون الصافرة

واشاد محمد خلفان الرميثي رئيس الاتحاد بفكرة تكريم الحكام تثمينا لجهودهم واعترافا بما بذلوه طوال السنوات التي قضوها في الملاعب والمساهمة التي قدموها لتطوير كرة القدم من خلال حسن تطبيق القوانين والسعي الى انجاح المسابقات. واضاف انه بدون الصافرة لا يمكن ان تحقق كرة القدم المزيد من التطور لذلك فان اتحاد الكرة يقدر جيدا الدور الكبير الذي يحظى به قطاع التحكيم ويسهر جيدا على توفير كل ممهدات النجاح ولهم حتى يؤدوا دورهم على احسن وجه. واكد الرميثي ان اتحاد الكرة سيواصل توفير كل متطلبات الحكام لاستقطاب الراغبين في الانضمام الى هذا القطاع وبالتالي توسيع قاعدة الحكام وتطوير مهاراتهم حتى تضمن الصافرة الإماراتية تواصل حضورها المشرف محليا وخارجيا والسعي للحفاظ على المكتسبات التي تحققت ورفع راية الإمارات في المحافل الكبرى. كما اعتبر رئيس الاتحاد ان النجاح التحكيمي الاماراتي لم يتحقق فقط على مستوى الصافرة وانما ايضا على مستوى رافعي الراية والدليل تسجيل مشاركة اماراتية في كأس العالم 2006 عن طريق عيسى درويش. واشاد الرميثي بالتاريخ الحافل للمونديالي علي بوجسيم وما حققه من نجاحات كبرى شرفت التحكيم الاماراتي ورفعت راية الدولة عاليا متمنيا ان ينجح حكامنا خلال المرحلة المقبلة في تجديد النجاحات الخارجية. وشكر رئيس اتحاد الكرة كل القائمين على قطاع التحكيم لما بذلوه من جهود بالاضافة الى شركة طيران الامارات التي تدعم قضاة الملاعب وترعاه.

الاهتمام بالتحكيم

ومن جانب اخر أشاد الحكم المونديالي علي بوجسيم بعد تكريمه في «يوم الحكام» بالاهتمام الذي اولاه اتحاد الكرة للحدث والجهود التي تبذل من اجل الاهتمام بالقطاع الامر الذي يعكس المكانة التي يحظى بها التحكيم كعنصر مهم لتطوير اللعبة. واضاف ايضا بان تخصيص الاتحاد الاسيوي سنة كاملة للحكام يسلط الضوء عليهم ومن خلال التركيز على الدورات والمحاضرات وكل ما من شأنه ان يطور الحكام ويحفزهم لتقديم الافضل. واوضح بان حضور العديد من الشخصيات العربية مناسبة جميلة تساهم في لم شمل قضاة الملاعب وتؤكد مكانة الامارات السباقة في احتضان الاحداث بالشكل الناجح واكبر دليل على ذلك الالتزام الدقيق بتوجيهات الاتحاد الاسيوي.

وبخصوص فكرة تشكيل رابطة للحكام قال علي بوجسيم: ان التوجه يعتبر ايجابيا ويعكس الاهتمام بهذا القطاع لذلك فاننا نؤيد الفكرة لكن بعد ان ندرسها جيدا ونضع لها الاسس التي تقوم عليها حتى نعرف ماهي الايجابيات والاضافة التي ستقدمها. واوضح ايضا ان تسيير التحكيم يحتاج خلال الفترة المقبلة الى قناعات بعض المسؤولين من خارج الاتحاد يسعون لتطوير قطاع التحكيم.

وعن التوقيت المناسب لانشاء الرابطة قال بوجسيم: نحن مرتبطون باتحادات وهياكل قارية ودولية واذا تم اعتماد رابطة الحكام فيها فاننا سنواكب التجربة في قطاع التحكيم الاماراتي.



محمد فوزي يؤكد أن طموحه الاحتراف في برشلونة..

الأبيض الشاب لن يكتفي بمجرد المشاركة في المونديال

أعرب محمد فوزي لاعب منتخب شباب الإمارات الذي يستعد خلال تواجده في معسكر ايطاليا عن ارتياحه لأجواء التحضيرات معتبرا أن المرحلة الحالية تعد خطوة مهمة للأبيض خلال مشوار الإعداد للمونديال. وأكد أيضا ان اللاعبين يتطلعون إلى تشريف كرة الإمارات في كأس العالم بما يتماشى وحجم الاهتمام اللافت والدعم الكبير الذي يحظى به في منتخب الشباب. وأضاف: طموحاتنا لا تقتصر على الاكتفاء بالمشاركة في كأس العالم وانما نسعى إلى تأكيد جدارتنا وأحقيتنا في الوصول إلى النهائيات كأبطال للقارة الصفراء. كما أننا نطمح لأن نكون نواة للمنتخب الإماراتي القوي. وعلق محمد فوزي على طول فترة التحضير الخارجي وقال: تمنيت أن أقضي فترة العيد بين الأهل والأصدقاء في الإمارات ولكننا نحن في مهمة وطنية لن تتكرر بالنسبة لنا مرة أخرى فيما يخص بطولة كأس العالم للشباب لذلك عاهدنا أنفسنا بأن تكون المرحلة المقبلة تاريخية بالنسبة لمنتخب الإمارات «الشاب» ونتمنى التوفيق من عند الله عز وجل.

وحول مدى تأثير الإصابات التي لحقت ببعض اللاعبين على مسيرة المنتخب في المونديال قال: بلاشك الإصابة هي الأمر الوحيد الذي يعكر صفو المعسكرات لأنني أعتقد أن الجهاز الفني يبني خطته المثلى على عناصر بعينها وكثيراً ما تتسبب إصابة أحد اللاعبين في تغيير الخطط ، وأتمنى ألا تلاحقنا الاصابات خلال الفترة المقبلة ويكفي أننا خسرنا عمر عبدالرحمن الذي كان مؤثراً في الفريق ومن قبله افتقدنا جهود راشد عيسى. واضاف الإصابات تعتبر مصدر قلق رئيسي لكل المنتخبات والأندية إلا أن شكل منتخبنا الآن لم يختلف كثيراً عن السابق.

وعن مدى معرفته بالمنتخبات التي ستواجهها الإمارات في بطولة كأس العالم للشباب قال: لم تتسن لي فرصة متابعة المنتخبات الثلاثة التي سنواجهها في الإسكندرية ولكنني على معرفة جيدة بكرة القدم الأفريقية فهي تعتمد على القوة البدنية والسرعة والأفارقة يتمتعون بالبنية الجسمانية الجيدة، أما الكرة الأوروبية أكثر نظاماً عن سابقتها لأن الأخيرة تعتمد على التركيز العالي والذي يمكنك متابعته من الدقيقة الأولى وحتى الأخيرة من عمر المواجهة. وإن سألتني عن المندراوس بالتحديد فسأقول لك لا أعلم عن هذا المنتخب بالتحديد شيئاً كفيري من زملائي اللاعبين ولكننا سنراه في الجولة الأولى من مباريات مجموعتنا أمام المجر. واضاف: تركيزنا حالياً ينصب نحو المواجهة الأولى لنا أمام جنوب أفريقيا، وسنخوض يوم بعد غد مواجهة أمام الكاميرون وسننازل بعدها ساحل العاج وفي ظني أن تلك المواجهات ستكون جيدة بالنسبة لنا على اعتبار أنها تمثل احتكاكاً جيداً بالنسبة للأبيض بالمدرسة الأفريقية قبل مقابلة جنوب أفريقيا.

واضاف ايضا: أمنيتي هي الظهور المشرف مع زملائي في المونديال وتحقيق الطموحات المرجوة، وعلى المستوى الشخصي هناك أمنية ظلت تلازمني منذ الصفر وأتمنى أن تتحقق وهي اللعب في صفوف برشلونة الإسباني.

واختتم محمد فوزي حديثه موجهاً كلمات الشكر والتقدير إلى رئيس اتحاد الإمارات العربية المتحدة لكرة القدم محمد خلفان الرميثي، على الدعم اللامحدود والاهتمام اللافت الذي ظل يحظى به منتخب الشباب من قبله، الأمر الذي ساهم بصورة مباشرة في بلوغنا المرحلة الحالية. كما أبدى تقديره للمدرب جمعة ربيع الذي وقف إلى جانبه وسانده كثيراً ما أثر على تطوير مستواه بصورة لافتة. وشكر اللاعب مجلس إدارة نادي اتحاد كلباء على وقفتهم الرائعة ودعمهم الكبير له خلال المرحلتين المنقضية والحالية.



دبي- استاد الدوحة



البلوي يبتعد عن الرياضة السعودية بمكالمة مسجلة

اللامي الشرارة وصحافة الإثارة وافرحي.. يا جارة

يفترض أن تعيش الرياضة والوسط الرياضي السعودي خلال شهر رمضان المبارك على اقل تقدير هدوءا وسكينة وطمأنينة لما لهذا الشهر من خصوصية وروحانية وبالأخص في الأراضي السعودية لوجود الحرمين الشريفين، ولكن هيهات أن يصير ذلك لدى الرياضيين السعوديين والأسباب غير معلومة أو غير معروفة ولقد تاه في تحليل الأسباب خبراء علم النفس والاجتماع في معرفة أسباب هذه النرفزة والاحتقان وتحميل الآخرين مسئولية أخطاء الرياضيين السعوديين كمسئولين أو رؤساء أندية ولعل سوء الظن يقف خلف هذا الخلاف الخ المعادلة المقلوبة والتي لا تمت للرياضة بأي صلة والتي يعيشها الوسط الرياضي وما يصير في الرياضة السعودية هو عكس التنافس الرياضي قولاً وربما يصبح فعلاً في احد الايام القادمة طالما الوضع هكذا فالإثارة في الوسط الرياضي مستمرة ووفق قول إعلان احدى الفضائيات العربية المتخصصة في بث الافلام العربية ولكن بتحوير بسيط مع اثارة الوسط الرياضي السعودي «مش حتقدر تغمض عنيك مع الرياضة السعودية».

أبرز القضايا اثارة

هذا وكانت ابرز القضايا اثارةً في الرياضة السعودية هذا الاسبوع هي استقالة عضو شرف نادي الاتحاد ورئيس النادي السابق والمشرف على الفريق قي البطولة الاسيوية للاندية الابطال منصور البلوي واعلانه بانه مبتعد عن الرياضة وربما يعود ولكن وجد ان المناخ بات غير صحي لهذا فضل الابتعاد وهذا ما قاله في الاعلام ولكن ما يعرفه أي متابع للرياضة والوسط الرياضي السعودي يؤكد بان هناك اسبابا اخرى ومتعددة بل احداث كانت تقف خلف هذا الابتعاد الغير متوقع بعد ان عرف في الوسط الرياضي السعودي عن البلوي منصور بانه يلعب حتى في الوقت بدل الضائع ومهما كانت قوة الخصم مثله مثل فريقه الاتحاد ولكن يبدو ان هذه المرة باتت اللياقة لا تساعد البلوي لهذا فضل الابتعاد وسط استغراب القريبين والبعيدين عن نادي الاتحاد بعد ان اكد البلوي بنفسه بان ابتعاده من مصلحة نادي الاتحاد وفي هذا الوقت بالتحديد.

والواقع الذي لم يدل به منصور في كلام الابتعاد الكل يعلمه بان الخلاف لا يزال قائما بين المسئولين عن الرياضة السعودية ومنصور البلوي وهذا ما اكده طلعت لامي في مكالمة هاتفية تمت بين لامي وشقيق منصور البلوي الاصغر صلاح البلوي بل هذا ما اكده البلوي منصور نفسه حينما قال في قناة العربية للمذيع بتال القوس بانه لم يُقال من قبل احد المسئولين عن الرياضة السعودية فهو لا يعمل لدى احد بينما اكد اللامي ان غضب المسئولين في المكالمة الهاتفية المسجلة والتي كانت حديث الوسط الرياضي السعودي بسبب تجاوزات منصور البلوي والتحدي العلني للمسئولين في رعاية الشباب وذلك بدخوله الى ارضية الملعب في لقاء جمع ناديي الهلال والاتحاد وهو تحد صريح ومخالف للانظمة واللوائح في الملاعب السعودية فهو لا يحمل أي صفة رسمية بنادي الاتحاد حينها.

الشرارة الأولى

وتعتبر الشرارة بين الطرفين المسئولين في الرياضة السعودية ومنصور البلوي كانت بعد ان انتقد منصور البلوي اتحاد الكرة السعودي علنيةً في مؤتمر صحفي عقده في اليابان خلال مشاركة نادي الاتحاد في بطولة أندية العالم عام 2005م وحمل فيها البلوي الاتحاد السعودي لكرة القدم مسئولية ضياع 10 ملايين دولار على نادي الاتحاد بعد أن وعده الاتحاد السعودي لكرة القدم بتسجيل ثلاثة لاعبين برازيليين للعب مع الفريق في مونديال الأندية ولم يكن توقيعهم صحيحا اذ لا يملك الاتحاد السعودي أي صلاحية في حق تسجيل اللاعبين الثلاثة وكان اعتراض منصور البلوي في ذلك المؤتمر على ان الاتحاد السعودي هم من عشمهم بالتسجيل وهذا ما رفضه الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» المسئول عن تلك البطولة وبالتالي خسر نادي الاتحاد المشاركة للاعبين والمال الذي قدم للاعبين والأندية التي جاءوا منها وهنا كانت بداية الخلاف.

واستمر الحال او الخلاف بين الطرفين بعد ان أظهرت بعض من الأوراق الرسمية في ان ثمة تزويرا في عقد قائد نادي الاتحاد محمد نور مع نادي الاتحاد في ظل رئاسة منصور البلوي عقب مونديال 2006م بالمانيا واعتراف شقيق اللاعب محمد نور بانه قد تلاعب في العقد القائم بين نور ونادي الاتحاد الى ان انتهت القضية بزيادة الخلاف بين اتحاد الكرة ومنصور البلوي وهو ما جعل منصور متواجدا بالنادي بدون أي صفة رسمية بعد ان ابعد عن النادي.

قصة الابتعاد المفاجئ

والقصة الكاملة لهذا الابتعاد المفاجئ لمنصور البلوي انه في الايام الاولى من شهر رمضان المبارك تحدث طلعت لامي رئيس اعضاء شرف نادي الاتحاد وبعض من اعضاء شرف النادي وعلى رأسهم رجل الاعمال المعروف احمد فتيحي حول بعض التجاوزات من قبل منصور خلال رئاسة لنادي الاتحاد وما ظهرت به مكالمة تلفونية سجلت بين طلعت لامي وشقيق منصور البلوي الاصغر صلاح البلوي وما حملته هذه المكالمة من اتهامات وتجاوزات جعلت العديد من المتابعين الرياضيين يأسفون الى ان تصل العلاقة بين الرياضيين بهذا الشكل من حيث التصرف والحديث والتسجيل والتآمر، والغريب ان كلا الطرفين اللامي والبلوي الصغير نفوا ان يكون أي منهما خلف هذا تسجيل لتلك المكالمة التلفونية التي حملت بعضاً من الاساءات لرياضيين اخرين ولاكثر من نصف ساعة ويبدو انه مثلما قال فريد شوقي في احد افلامه ان «اللهو الخفي كان خلف تسجيل تلك المكالمة التلفونية» طالما اكد البلوي واللامي انهما ليس خلف ذلك التسجيل.

ولقد كلفت تلك المكالمة نادي الاتحاد انشقاق واضح في مجلسه الشرفي وكلفت اللامي طلعت ربما مغادرة كرسي الشرف الاتحادي ولكن ثمة صراع قوي على السيطرة على هذا الكرسي من قبل المسئولين عن الرياضية السعودية وبعض من اعضاء شرف نادي الاتحاد فالمسئولون السعوديون دعموا موقف طلعت لامي لكي يترجل هذا المنصب بعد ان استقال رئيس اعضاء الشرف الامير خالد بن فهد ليحل اللامي محله ولكن اعضاء شرف نادي الاتحاد لا يرغبون في بقاء اللامي وطالبوه بالاستقالة حفاظاً على وحدة صف نادي الاتحاد وفي مقدمتهم رمز نادي الاتحاد الامير طلال بن منصور الذي طالب اللامي صراحةً بالمغادرة والاستقالة بينما اللامي فضل التريث بعد ان وعد بالاستقالة بعد مطالبة من المسئولين عن الرياضة السعودية له بعدم الاستعجال والتريث وظهر ذلك مؤخراً بعد زيارة قام بها الأستاذ سعود عبدالعزيز احد وكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير سلطان بن فهد لأعضاء شرف نادي الاتحاد لمنزل الرئيس السابق لمجلس الشرف الاتحادي الأمير خالد بن فهد والتقى بأعضاء شرف نادي الاتحاد والمجتمعين في منزل الامير خالد بن فهد.

الخلاف الشرفي

وعن الخلاف الشرفي الاتحادي ومن خلفه يبدو واضحاً من حوار منصور البلوي عضو شرف نادي الاتحاد والرئيس السابق والغير مرغوب فيه من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب خلال هذا الاسبوع والذي اعلن فيه ابتعاده عن نادي الاتحاد ان خلف هذا الانشقاق طلعت لامي الذي تحدث عن منصور وغيره من اعضاء الشرف بعد ترجل منصب كرسي اعضاء الشرف وتحدث اللامي عن بعض الخروقات التي وجدها في الاوراق الرسمية بنادي الاتحاد خلال رئاسة منصور البلوي لنادي الاتحاد او خلال اشرافه على فريق كرة القدم العام الماضي وابان رئاسة جمال ابوعمارة للنادي ومنها قيمة عقد اللاعب المغربي نور الدين بخاري والذي قال البلوي بان عقده ترع منه لنادي الاتحاد ومبالغ الطائرات الخاصة التي كانت تنقل الفريق داخلياً وخارجياً وهذا ما نفاه طلعت لامي اذ قال ان قيمة بخاري ومبالغ الطائرات الخاصة دفعت من حساب النادي وهذا موثق رسمياً وبالتحديد دفعت من المبالغ المرسلة من قبل شركة الاتصالات السعودية الراعي الرسمي لنادي الاتحاد في حين البلوي كان يؤكد وفق كلام اللامي كانت من ماله الخاص في حين لم ينكر اللامي ما قدمه البلوي خلال وجوده بنادي الاتحاد من دعم يفوق النصف مليار سعودي عموماً الخلاف لا يزال شائكا بدليل ان رئيس نادي الاتحاد الجديد طبيب القلب والجراح المعروف خالد مرزوقي وطلعت لامي وبعض اعضاء الشرف يعقدان اجتماعا في النادي والامير خالد بن فهد وبعض أعضاء الشرف يعقدون اجتماعا في منزل الأمير خالد بن فهد والوضع كما هو عليه وفي النهاية ابتعد منصور البلوي عن الاتحاد والرياضة السعودية ليلحق بالامير محمد العبدالله الفيصل المشرف السابق على النادي الاهلي الذي اعلن قبل ست سنوات بانه اعتزل الرياضة للأبد بعد مناخ غير صحي.

محمد العبدالله الفيصل اولاً وأبو ثامر ثانياً

جدة - عوض الرقعان

من يتحمل مسئولية تكرار الأخطاء ؟

أنديتنا لا تستوعب دروس الماضي!



منذ تطبيق دوري المحترفين موسم ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ والاخطاء تتكرر في الأندية عامة كل موسم بدون محاولة لعلاجها أو الاستفادة من دروس الماضي حيث لا يكاد يمر موسم واحد سوى اثارة ازمة بسبب رغبة أحد الأندية في الاستغناء عن أحد محترفيه أو أن نسمع عن تأخر ناد أو اكثر في اتمام تعاقداته مع المحترفين الاجانب حتى اللحظة الأخيرة لقيد المحترفين مما يطرح سؤال عن السر في تكرار هذه الاخطاء والتعامل بعقلية غير احترافية على الاطلاق مع أمور كرة القدم بالرغم من الجهود الذى يبذلها مسئولي كرة القدم من اجل أن تصل الأندية الى مرحلة عالية من التعامل والقدرة على إدارة كرة القدم..

ولكن الأمور تسير بنفس الشكل منذ عدة سنوات.. والأخطاء متكررة والمحاولات المبذولة للعلاج وتفادي الاخطاء لا تثمر سوى عن القليل جدا من الاصلاح والعلاج ، وهو الامر الذى يجب التوقف امامه حتى لا تظل الكرة القطرية حبيسة الاخطاء التى تقع فيها الأندية موسما بعد الآخر ربما لغياب القدرات الاحترافية أو لسوء التعاقدات وكذلك عدم تحمل الأندية في الكثير من الاحيان تكاليف الاخفاق في جلب لاعبين محترفين على مستوى جيد..

والمشكلة ليست في الوقوع في الاخطاء بل في تكرارها كل موسم وربما بنفس السيناريو ومع نفس الأندية في الغالب مما يجعل المراقب للعبة في قطر يشعر بان الأندية تحتاج الى انتفاضة كبيرة وتغيير للمفاهيم للخروج من دائرة المشاكل التى تعاني منها نتيجة عدم القدرة على معالجة الامور المتعلقة بالتعاقدات وصفقات المحترفين الاجانب بل وايضا صفقات اللاعبين المحليين، وهذا مع الاشارة الى الأندية في اخر موسمين استطاعت التغلب على سلبية التأخير في التعاقد مع المدربين وكذلك اتمام التعاقد مع المحترفين قبل المدربين ..

عند النظر الى ما حدث في الفترة الأخيرة فاننا نجد العديد من الاخطاء سواء في التعاقدات أو عند فسخ التعاقد مع احد المحترفين، وما حدث في قضية نادى الريان مع اللاعب البرازيلي ريكاردينهو ليس بعيدا عن المتابعين للكرة القطرية خاصة وأن التأخر من جانب الريان في فسخ تعاقده مع اللاعب استحوذ على اهتمام كبير في الفترة السابقة، وكانت النتيجة تعطل مشاركة البديل الغيني باسكال فيندونو مع الفريق في كأس الشيخ جاسم هذا الموسم حتى خرج الريان من البطولة دون أن يشارك باسكال لضمان انسجامه مع بقية عناصر الفريق قبل انطلاق الدوري، وبعد شد وجذب انتهى الامر بفسخ العقد بالتراضي بين الريان وريكاردينهو، ولكن في وقت متأخر للغاية خاصة وان النادي كانت لديه الرغبة من نهائي كأس ولي العهد الموسم الماضي في انهاء عقد اللاعب ولكن حدث التأخير بلا مبرر، ومن المؤكد أن فريق الكرة سيدفع ثمن ذلك لان عناصر الفريق لم تلعب مباريات قوية قبل انطلاق الدوري بشكل مكتمل وهو الامر الذي سيؤثر حتما على الفريق في مباريات الدورى الاولى.

وعلى ذكر ريكاردينهو فان التعاقد معه قبل بداية الموسم الماضي لمدة موسمين كان قرارا مليئا بالمجازفة من جانب النادي لان اللاعب كبير في السن، وكان يكفي التعاقد معه لموسم واحد ولو حدث ذلك لتفادى الريان الدخول في الازمة الكبيرة مع اللاعب في الفترة السابقة.

أزمة لوا لوا

وبمناسبة الكلام عن مدة التعاقدات فان النادي العربي لم يكن بعيدا هو الآخر عن الدخول في ازمة لم يكن لها أي داعي عندما تعاقد في الموسم الماضي مع اللاعب الكونغولي لومانا لوا لوا لمدة 3 مواسم بمقابل مالي كبير للغاية، وبعيدا عن الامور المالية فان التعاقد كل هذه المدة مع لاعب محترف لم يحقق في أيامه الاخيرة باوروبا حيث كان يلعب محترفا هناك النجاح المأمول كانت به مخاطرة كبيرة ، ودفع العربي ايضا الثمن بل وتدفعه الكرة القطرية بشكل عام ايضا لان فسخ التعاقدات مع المحترفين بطريقة غير احترافية من شأنه أن يؤثر سلبيا على سمعة الكرة القطرية في الخارج.

ومسألة السمعة هذه للأسف الشديد لا تشغل بال اغلب الأندية عن التعاقد مع هذا اللاعب أو ذاك بدليل أن النادي العربي احضر قبل ايام لاعبا نمساويا اسمه سانيل تمهيدا للتعاقد معه، ولكن اللاعب جاء وتدرب فقط مع الفريق ثم غادر لعدم قدرته على لعب أي مباراة ودية مع الفريق للوقوف على جاهزيته نظرا لان ناديه الذى يلعب معه حاليا لم يوافق على مشاركة اللاعب في أي مباراة بدون التأمين عليه !.

وهنا نطرح السؤال.. من وراء إحضار اللاعب الى الدوحة ؟.. ومن يتحمل مسئولية قدوم اللاعب ومشاركته في التدريب دون منحه الفرصة للمشاركة في المباريات للوقوف على مستواه ؟.. وهل يكفي رأي المدرب شتيلكه وحده يكفي لإحضار اللاعب، وهل نسي العرباوية التعاقد في الموسم قبل الماضي مع المهاجم الفرنسي ماسيللو ولم يحقق اللاعب شيئا بالرغم من الاك الكثير الذى سبق قدومه الى الدوحة!.

الأمثلة كثيرة جدا في هذا الخصوص، والأندية تكرر نفس الأخطاء بدون حساب وخاصة وان التكاليف المالية في الغالب لا يتحمل منها النادي شيئا، وهنا توجه بعض الأندية الانتقادات الى لجنة شؤون اللاعبين المحترفين لأنها تقوم بالتعاقد مع المحترفين، ولكن هذا لا يعفي الأندية من تحمل الأخطاء لاسيما وان اللجنة تتولى التعاقد مع الناحية النظامية فقط ولكن الأندية تقوم بالاختيار وتجاهد للحصول على ما تريده لإتمام الصفقات باي شكل، وعند حدوث مشكلة مع احد المحترفين أو وجود رغبة في التخلص منه ترمي الأندية بالكرة في ملعب لجنة المحترفين من أجل التصرف وكأنها الجهة الوحيدة المسئولة عن كل شيء !.

ولهذا هناك العديد من الآراء التى تطالب بضرورة إلزام الأندية بتحمل جزءا من تكاليف التعاقدات مع المحترفين حتى تشعر بقيمة الإنفاق على اللاعبين والاهتمام بان يكون العائد من وراء التعاقد معهم مناسبا للاندية، ولكن متى يحدث هذا لا أحدا يعرف!!.

وفي المواسم السابقة كلنا نذكر فسخ الريان

تعاقده مع البرازيلي تياجو في الموسم قبل الماضي بعد صدامه مع مواطنه باولو اتورى مدرب الفريق، وايضا فسخ الريان تعاقده مع المهاجم البرازيلي ويلتون واللاعب السنغالي موسى نداي وغيرهم من اللاعبين، وفي الخور فسخ النادى تعاقده مع البرازيلي رودريجو بالرغم من ان عقده كان ساريا لان النادي تعاقد معه 3 سنوات، ونفس الامر ينطبق على البرازيلي الآخر فابريسوا ديسوزا الذي تركه الخور منتصف الموسم الماضي، وانتقل اللاعب الى ام صلال خلال الانتقالات الشتوية ولكنه خرج مع نهاية الموسم لخوض تجربة احترف في مكان آخر بعيدا عن قطر.

أغرب صفقة

اما نادي ام صلال فقد كان صاحب اغرب صفقات الموسم الماضي عندما تعاقد النادي خلال فترة الانتقالات الشتوية مع اللاعب البحريني عبد الله عمر ولكنه لم يشارك بسبب عدم حسم موضوع الاستغناء الدولي الخاص به ، وظل اللاعب بقية الموسم يتدرب ولا يلعب رسميا ولا حتى وديا مع الفريق وانتهى الموسم دون ان يستفيد منه النادي على الاطلاق، وهي حالة غريبة ولو كانت هناك دراسة لعقد اللاعب بصورة جيدة لتفادى ام صلال التعاقد مع لاعب دون أن تكون مشاركته معه قانونية !.

اللحظات الأخيرة

وهناك مسألة أخرى مهمة تتكرر قبل بداية كل موسم تتعلق بالتعاقد مع لاعبين محترفين في اللحظات الاخيرة قبل غلق باب القيد، وهذا على الرغم من أن اتحاد الكرة أعلن قبل فترة من نهاية الموسم الماضي عن مواعيد القيد وايضا عدد المحترفين بكل فريق، وبالتالي أصبحت الكرة في ملعب الأندية وكان عليها الاعداد جيدا لهذا على الاقل حتى تضمن أن يشارك كل فريق بلاعبيه المحترفين في المعسكر التدريبي قبل بداية الموسم.

ولكن ما يحدث في بعض انديتنا حقيقة وبشكل متكرر قبل بداية كل موسم ان الأندية تتأخر في التعاقد مع المحترفين الجدد وتنتظر حتى اللحظة الاخيرة على انطلاق الدوري وتقوم بالتعاقد مع هذا اللاعب أو ذاك بصورة سريعة، وهذا الامر يكلف الأندية الاخيرة إذا اخفق اللاعب المحترف ولم يظهر بالصورة المأمولة منه وتكون النهاية فسخ التعاقد معه وخسارة المزيد من الاموال..

التأخير.. لماذا ؟

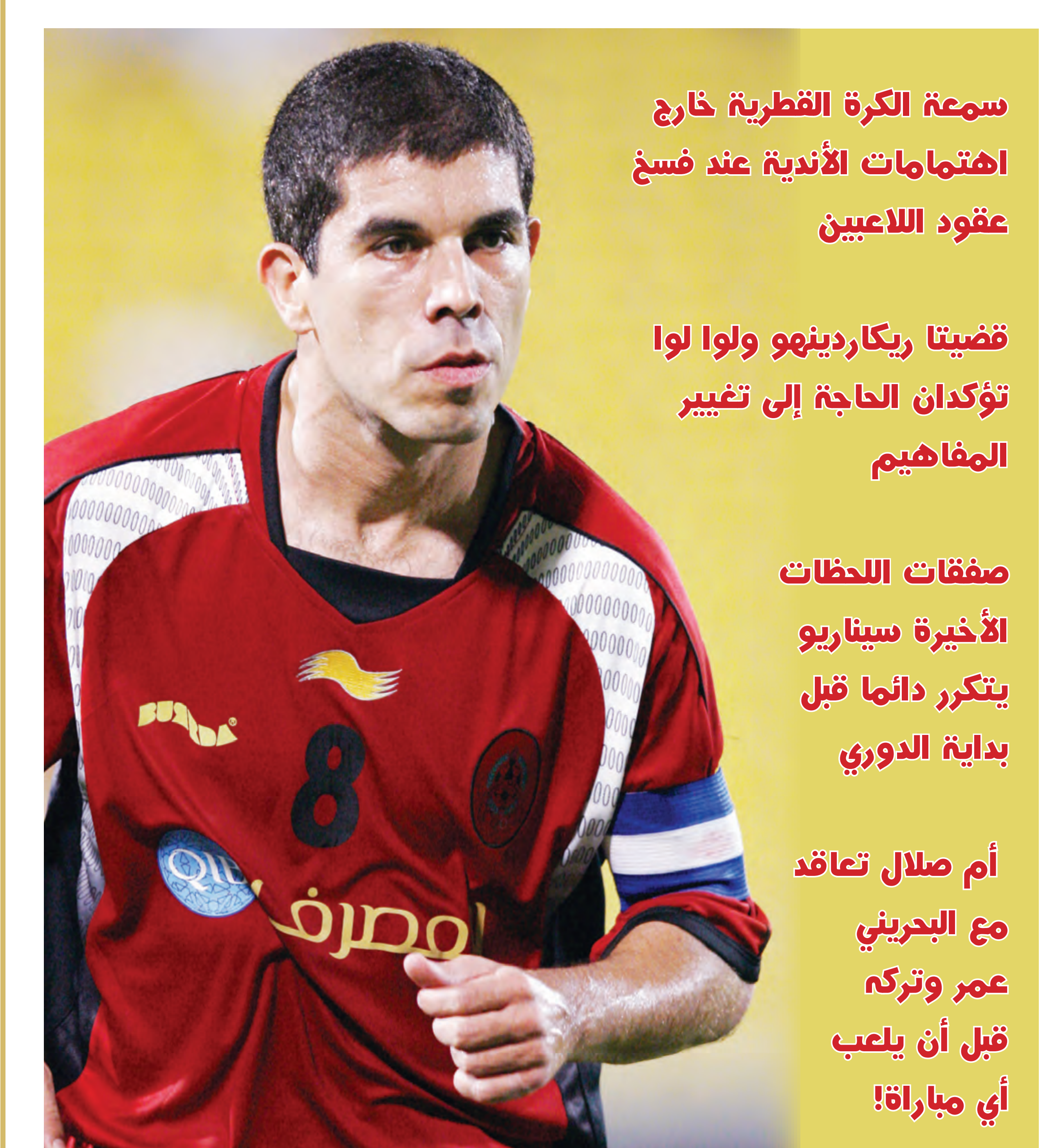
ونكاد نجزم أن هناك اندية ستقوم اليوم – الخميس – بقيد بعض المحترفين قبل غلق باب القيد مباشرة اليوم حسب الموعد المحدد من قبل من جانب اتحاد الكرة وهو العاشر من سبتمبر الجارى..

وفي الايام الأخيرة حدث ما يشبه «الانتفاضة» بناديي الشمال والخريطيات حيث تم الاعلان عن اكثر من صفقة، وكأن الناديان صعدا للتو الى دوري المحترفين ولم يعرفا موعد المباريات، والشيء المحير أن الشمال والخريطيات ومعهما الاهلي ايضا خاضا المعسكر التدريبي بصفوف منقوصة ومن ثم كانت الفائدة الفنية قليلة وهو الامر الذي يدعونا الى التساؤل عن جدوى اقامة المعسكرات للاندية التى لم تستكمل محترفيها، وهنا يجب أن يكون تدخل اتحاد الكرة سريعا وحاسما بمنع الأندية التى تأخر في اتمام صفقات لاعبيها المحترفين من السفر الى المعسكرات الخارجية.

وعلى ذكر التعاقدات في اللحظة الاخيرة فان العربي وجد ضالته مؤخرا في البرازيلي سيرون القادم من نادي طوكيو اليابانى من سيتم قيد اللاعب قبل ساعات من غلق باب قيد المحترفين باتحاد الكرة، وفي الريان انتظرت الجماهير كثيرا على امل التوصل الى اسم اللاعب الآسيوى الذى سيتم قيده مع الفريق من اجل أن يدعم هجوم الريان في الموسم الجديد، ومن الغريب حقا أن يكون ناديي الريان والعربي بكل تاريخمها الطويل عاجزان عن اكمال عقد المحترفين الاجانب طوال الفترة السابقة في مشهد تكرر من قبل اكثر من مرة، وبالتالي فان التأخير في التعاقدات اصبح سمة لبعض الأندية، وبعيدا عن مبررات التأخير في ذلك إلا أن الأندية تتحمل جزاء كبيرا من التأخير ومهما قيل عن الاسباب وراء ذالك الآن تكرار الامر اصبح شئيا محيرا !.

وهذه النقطة لا تنطبق على الريان والعربي فقط بل هناك اكثر من ناد آخر تأخر في اكمال محترفيه الاجانب ومنهم الاهلي – عميد الأندية القطرية – وكذلك السيلية ، ومع انطلاق مباريات الدوري سيكون على الأندية التى تأخرت في انهاء صفقاتها تحمل نتيجة ذلك، ومن الغريب حقا اننا نؤكد من الآن أن هناك اندية مع الاسابيع الاولى للدوري ستبدأ التفكير في تغيير بعض المحترفين خلال الانتقالات الشتوية في يناير العام القادم، ومعهما تبدأ مشاكل كيفية القيد وآلية فسخ التعاقدات أو اعارة المحترفين لاندية اخرى وهكذا في سيناريو متكرر بدون توقف أو محاولة للتعديل وعلاج هذه الأخطاء.

والشيء الواضح أن بعض انديتنا لا تستفيد من أخطاء الماضي بدليل تكرار الاخطاء كل موسم ، وعدم التوقف لدراسة ما يحدث وتفادي السلبيات وهو امر يحتاج الى الدراسة وكذلك تغيير المفاهيم ومحاولة عدم تكرار نفس الأخطاء مستقبلا.



ومضات

يا ساتر!

الاعصاب الى مزيد من الاحتراق في مصر والجزائر حتى تكاد السماء تشكل فوق كل منهما نوعاً خاصاً من الغيوم السود.. فوز كل منهما في الجولة الرابعة من تصفيات مونديال 2010 ضمن المجموعة الإفريقية الثالثة تحديداً زاد من حدة الاحتراق درجة لأن نقاطاً ثلاث بقيت تفصل بينهما قبل النهاية بجولتين، ولأن التصريحات الساخنة زادته درجات!

فوز مصر على رواندا بهدف واحد في كيجالي جاء بعد ولادة عسيرة.. وليس مهماً العرض المتواضع الذي قدمه الفراعنة في غياب معظم اسلحتهم الهجومية امام خصم يحتل المركز الـ117 في تصنيف الفيفا. النقاط الثلاث وحدها المهمة.. بارك المصريون «رجولة» لاعبيهم ثم حاصروا شاشات التلفزيون بعد 24 ساعة ليتابعوا مباراة الجزائر وزامبيا في البليدة فتبخر جزء مهم من فرحتهم بفعل الهدف الذي أحرزه رفيق صايفي وصبوا جام غضبهم على الهدف «الصحيح» الذي سجلته زامبيا وألغاه الحكم.

ويعرف كل طرف ما يضمر له الطرف الآخر.. لكن إذا اختار المصريون عبارة «فزنا واحتفظنا بأمل التأهل» «صحيفة الاهرام» فإن الجزائريين ردوا عليهم بالقول: «صايفي يلهب الجزائر ويطفيء مصر» «صحيفة الهداف».. ولأن مهمة مصر أصعب من مهمة الجزائر نظرياً وفعلياً عندما تلعب الاولى خارج ارضها ضد زامبيا والثانية في ارضها ضد رواندا في 10 و11 اكتوبر المقبل فإن صايفي بالذات أطلق تصريحاً نارياً خلّف طنيناً حاداً في آذان المصريين: سننتقل الى مصر في 14 نوفمبر لزيارة الاهرامات فقط.. بقيت لنا رواندا، ومهمة مصر في زامبيا مستحيلة.

ولا شيء مضموناً في كرة القدم. قد تفوز الجزائر وتتعثر مصر فتتأهل الاولى كما يتمنى صايفي.. أما إذا لعبت مصر بالمستوى الذي كانت عليه امام البرازيل وايطاليا في كأس القارات الاخيرة فهي حكماً فائزة وسيبقى الفارق 3 نقاط ولكن فارق الاهداف هو الذي لن يكون معروفاً.. وإذا ما حصل ذلك فإنني أسمح لنفسي بأن أختار منذ اليوم عنواناً للقاء القاهرة الملتهب بين المصريين والجزائريين في 14 نوفمبر: «يا ساتر».

بالانتقال الى التصفيات الاوروبية فإن فرنسا دخلت بنسبة 99 % الملحق الحلزوني الذي يمكن أن يدوّخ أكبر رأس ويطيحه بعد تعادلها في ارضها مع رومانيا بهدف لمثله! وقبل يوم واحد من المباراة ذكرت صحيفة رومانية ان المدرب الجديد لوتشيسكو لن يخسر شيئاً لأنه يعيد بناء المنتخب، أما ورقته الرابح فتجلس على مقعد احتياطيي الطرف الآخر وتتمثل بالمدرب ريمون دومينيك.. إنه الحلقة الاضعف في المنتخب الفرنسي.. وبالتأكيد، لم تكتب الصحيفة ما كتبته من باب التجني.

دومينيك سمج فعلاً، وديماغوجي.. يمكن ان يتكلم ساعة من دون جملة مفيدة واحدة.. مكروه من الاعلام لعدم امتلاكه قدرة التواصل مع الغير، ثم ان النتائج المتواضعة للمنتخب في التصفيات تترجم بموضوعية سوء وعقم خياراته التكتيكية.

بدأ المنتخب بالخسارة امام النمسا 1–3 في سبتمبر 2008 فثارت ثائرة الرأي العام، ومع ذلك اكتفى الاتحاد المحلي بجلسة عمل مع دومينيك فاعتقد الجميع بأن الامر اشبه بإنذار، وسيعود المدرب الجهبوذ الى بيت خالته عند اول تعثر.. ولكن لا حياة لمن تنادي.. تكرر التعثر في مباريات رسمية وودية، وفقد المنتخب بريقه وهيبته.. لكن، وحتى لا يطالب بأي تعويض إذا ما تم فصله «يتقاضى 80 الف يورو شهرياً»، أبقى الاتحاد المتعنت على المدرب برغم مصائبه.

وجاءت مباراة رومانيا فصرخ اكثر من 80 الف متفرج في وجه دومينيك واستثنوا اللاعبين. وانتهى اللقاء بالتعادل فدُفشت فرنسا الى الملحق وباتت مهددة بالغياب عن النهائيات للمرة الاولى منذ 1994.

وصباح الاثنين، نشرت صحيفة «لوباريزيان» موضوعا مثيراً.. وعلى حد قولها جمع دومينيك اللاعبين قبل يوم واحد من المباراة وطلب منهم بذل المزيد من الجهد في التدريب «ولم تكونوا مقنعين في التدريبات السابقة».. وأضافت ان كابتن المنتخب تييري هنري خرج عن صمت طويل جداً بعد ذلك واجتمع بالمدرب ثم اتهمه بإسم المنتخب بأنه وراء كل ما حصل من ترد وتقهقر وضياع «لقد مللنا تدريباتك ولا نعرف كيف يجب ان نلعب وننظم انفسنا.. نحن لا نملك أي أسلوب أو شخصية».. وفي المساء نفى هنري تلفزيونياً ما ذكرته الصحيفة مؤكداً ان المناقشات بين اللاعبين ومدربهم لا تتسرب الى الخارج.

وقد يكون ما صرح به هنري تلفزيونياً صحيحاً.. ولكن هل يعقل أن يكون كل ما كتبته الصحيفة من بنات أفكارها وخال تماماً من المصداقية؟

ومع مدرب مثل دومينيك تصرخ أيضاً: «يا ساتر»!

محمد حمادة

hamade45@yahoo.fr

وصل وبصحبته ٤ محترفين برازيليين والخامس ربما يكون سيرجيو

البرازيلي لويس ألبرتو.. هل يحقق أحلام المرخية؟

وصل الى الدوحة «أخيرا» المدرب البرازيلي لويس ألبرتو الذي تعاقدت معه إدارة نادي المرخية برئاسة مبارك بن راشد النعيمي ليقود الفريق الكروي الأول في الموسم الجديد. وقد تسلم لويس ألبرتو المهمة رسميا من مساعده المصري أشرف طلحة الذي قاد فترة الاعداد وقاد الفريق في بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية. والتي لم يظهر بها الفريق بالشكل المطلوب وتلقى ثلاث خسارات بالثمانية من الغرافة وبالستة من الوكرة وبثلاثية امام السيلية. أي أن شباكه اهتزت 17 مرة مقابل صيام مهاجمي الفريق عن التهديف وفشلهم في هز شباك الخصوم ولو مرة واحدة.

الجدية والالتزام والحماس

هذا وفور تسلم البرازيلي لويس ألبرتو المهام عقد اجتماعا مع اللاعبين بحضور الإدارة وحثهم على الجدية والالتزام في التدريبات والمواظبة على الحضور وعدم التغيب عن أي مران إلا لظروف قاهرة واعاد لويس ألبرتو الثقة الى الفريق والتي فقدها في مباريات كأس الشيخ جاسم وبالفعل وضحت على اللاعبين بصمات المدرب واتسم آداؤهم في التدريبات بالحماس وطالبهم البرتو بالتكاتف مع الجهاز الفني والاداري والاخلاص لفانلة المرخية واتباع التعليمات وتنفيذها مؤكدا لهم بان اللاعب الجاهز والمطيع هو فقط الذي سيجد مكانا اساسيا بالفريق وان اللاعب الذي لا يلتزم لن يكون سوى على الدكة أو في المدرجات إن واصل عدم الالتزامه وعاهده اللاعبين بذل مزيدا من العطاء والجهاد والعرق في الدوري ليحققوا حلمهم.

ماذا قال ألبرتو؟

وحرصت «استاد الدوحة» على متابعة تدريبات فريق المرخية في ظل قيادة لويس البرتو لمران الفريق يوميا والذي اكد في تصريح مطول بأنه حضر للدوحة وهدفه أن يقدم لفريق المرخية خدمة جليلة وهذه الخدمة ستكون بمثابة هدية ورد جميل لإدارة النادي وذلك بقيادة الفريق المرخاوي نحو الامام ونحو المراكز المتقدمة والتي ستحقق حلم المرخية بالتأهل لدوري الكبار مشيرا الى أنه لديه معلومات كثيرة عن مستوى الاندية القطرية من خلال قيادته لفريق الشمال وفريق الخريطيات وبخاصة معهما في المهمة التي كانت تتطلب منه أن يصعدهما من دوري المظاليم الى دوري الاضواء وايضا اشار لويس ألبرتو انه قاد فريق حتا الاماراتي الى الصعود من دوري الدرجة الثانية الاماراتي الى دوري الدرجة الاولى الموسم الماضي كما اضاف بأنه احترف في قطر من قبل أن يدرب ولعب للوكرة وقطر والسد وانه يعرف مستوى الأندية وكان يتابع الدوري القطري في المواسم السابقة من خلال قناة الدوري والكأس.

سأدعم الفريق بالمحترفين

وعن مستوى الفريق منذ أن تسلمه قال بدون شك الفريق يضم عدد من اللاعبين المواطنين الواعدين وينقصه أن ندعمه بالمحترفين مؤكدا بأنه احضر معه 4 برازيليين منهم لاعبين مهاجمين ولاعب خط وسط ولاعب يقود الدفاع كليبرو وهؤلاء البرازيليين هم فيليبي وهانا وفايستني وخيرجركون واشاد لويس البرتو بمستوى الرباعي وانه مقتنع بمستواهم ولاسيما اللاعبين المميزين تحت 21 سنة.

وعن سر تواجد اللاعب البرازيلي سيرجيو الذي سبق وأن امتع الجماهير القطرية من خلال احترافه في الغرافة والسد والعربي ومن قبل الجماهير السعودية قال لويس البرتو بأن سيرجيو كان لاعبا خطيرا والآن يخضع لاختبارات إن نجح في اجتيازها سيكون من ضمن المحترفين حيث إن لياقته البدنية لم تكن مثلما كان في السابق وربما نسجله لتنفيذ من خبرته وقيادته للفريق في دوري الثانية.

المباريات الودية وكأس المظاليم

وعن برنامجه التدريبي لفريق المرخية في الفترة المقبلة قال لويس البرتو بأنه تسلم تقرير من مساعده اشرف طلحة عن فترة الاعداد وعن ابرز اللاعبين واهمهم مشيرا الى انه سيتعرف عمليا على مستوى المواطنين من خلال بعض المباريات الودية وايضا بطولة كأس الدرجة الثانية والتي تسبق انطلاق الدوري مباشرة وقال بانه سيعمل على صنع فريق قوي قادر على المنافسة على بطاقة الاضواء من خلال الاستقرار على تشكيلة ثابتة ومتجانسة واشاد لويس البرتو مبدئيا باللاعبين المواطنين ولاسيما اصحاب الخبرة في الفريق وهم عبدالعزيز لال وعلي طالب وحسين جلال والواعدين عبدالله عبدالكريم وخالد بخيت ويونس صويلح وعبدالله صالح.

وحول طريقته في قيادة الفريق قال لويس ألبرتو انه مدرب معروف وله تاريخه وانه لا يحب أن يتدخل احدا في عمله وانه مستعد في نهاية الموسم لتحمل النتائج واشاد بتعاون الإدارة معه ومنذ حضوره واشاد بالجهاز الإداري برئاسة سعيد عبيد ونائب رئيس الجهاز علي سالم ومدير الفريق علي حسن والإداري حسام فايز وقال بأنهم متعاونين مع الجهاز الفني واللاعبين.



واختتم لويس ألبرتو تصريحه المطول «لاستاد الدوحة» بأنه ممنون وشاكرا لرئيس النادي مبارك النعيمي على ثقته الكبيرة في امكاناته التدريبية وتمنى أن يكون عند حسن الظن ويسهم في تحقيق انجازا للمرخية بتأهله لدوري الاضواء واشاد بالاجواء التي وفرتها له الإدارة المرخاوية وحرصها على متابعة التدريبات يوميا والوقوف خلف الفريق وقال: أوعد كل محبي النادي بالمنافسة على البطاقة المباشرة.

أمين السر يشيد بلويس

وحول انطباعات إدارة النادي بعد وصول لويس ألبرتو وتسلمه سهام عمله رسميا اكد أمين السر العام جميل عبيد تركي بان المدرب لويس ألبرتو يعد مكسبا لنا واشاد أمين السر بقدرات لويس التدريبية وسيرته الذاتية مشيرا بأنه مدرب تخصص صعود من دوري المظاليم لدوري الاضواء حيث ما شجعنا على التعاقد معه انجازاته مع الشمال وقيادته للتأهل للاضواء موسم 2002 وكذلك قيادته للخريطيات موسم 2008 الى دوري الاضواء وايضا من خلال قيادته لفريق حتا الاماراتي للصعود لدوري الاضواء في الامارات واضاف جميل عبيد أمين سر نادي المرخية انهم يثقون في المدرب لويس ألبرتو وفي كفاءته في صنع فريق قادر على المنافسة والعودة من جديد للعب في دوري الكبار حيث إن المرخية كان اول من صعد للاضواء وظل لموسمين متتاليين مع الكبار موسم 2001، 2002 حيث خدمنا قرار زيادة اندية دوري الدرجة الاولى الى 10 اندية بدلا من 9 اندية وظللنا بهذا القرار لموسم آخر واعرب أمين سر المرخية عن تفاؤله الشديد بأن لويس البرتو سيقود المرخية إن شاء الله نحو مصاف اندية الدرجة الاولى مؤكدا بأن رئيس النادي مبارك النعيمي يدعم الفريق بقوة هذا الموسم من خلال تواجده الدائم يتابع الفريق والتدريبات وتمني جميل عبيد تركي أن تكون النهاية سعيدة ويتأهل فريقه الى دوري الكبار بجدارة واستحقاق.

المهمة صعبة ولكن؟

وعن رؤيته للمنافسة ومهمة فريقه في دوري المظاليم في الموسم الجديد اعترف امين سر المرخية بأن مهمة فريقه صعبة بالطبع لأن الفرق الأخرى تسعى بقوة هي الاخرى للحصول على البطاقة المباشرة دون الدخول في متاهات الفاصلة مع صاحب المركز الحادي عشر في دوري الاضواء وانه يرى أن حظوظ جميع الفرق متساوية ولكن بالروح العالية والاداء القوي وببصمات المدرب ستكون الكلمة باذن الله مرخاوية في الموسم الجديد.

طلحة مستمر مساعداً

وحول استمرار اشرف طلحة مع لويس البرتو من عدمه كشف امين السر العام «لاستاد الدوحة» بان طلحة مستمر مساعدا للويس البرتو كونه سيفيد لويس بالمعلومات الصحيحة عن مستوى كل لاعب لمعرفته الكاملة باللاعبين وخصوصا الواعدين الذين سبق وأن دربهم الموسم الماضي في دوري الرديف واختتم امين سر المرخية تصريحه «لاستاد الدوحة» بأن الجميع عازم على التعاون والتكاتف من اجل مصلحة النادي وتحقيق الحلم.

المدرب: حضرت للدوحة للمساهمة في تأهل المرخاوي لدوري الأضواء

لويس: ساهمت في صعود الشمال والخريطيات وحتا الإماراتي

أمين السر: ألبرتو مكسب كبير لنا ومتفاءلون بالعودة لدوري النجوم



عصام الحجر



الجماهير.. سر النجاح المنشود لدورينا الجديد

مع انطلاقة كل موسم، يزداد الحديث عن التواجد الجماهيري ودوره في انجاح مسابقاتنا المحلية كونه يمثل «ملح» الإثارة التي ينتظرها الجميع. وقد كان للمؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس الاتحاد القطري الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني فرصة لوضع الأسرة الكروية في صورة ما يتم التحضير له على هذا الصعيد حيث اعرب رئيس الاتحاد عن امنيته في أن يكون هناك حضورا جماهيريا كبيرا في المباريات يتناسب مع حجم النجوم والترتيبات التي قامت بها الاندية. كما أن الشيخ حمد أكد على أن هناك بعض الافكار التي يسعى الاتحاد لتطبيقها من خلال الدور الذي تقوم به لجنة التسويق والجمهور التي سيكون لها عمل كبير في الفترة المقبلة معربا عن أمله في أن يشهد الدور الاول تواجدا جماهيريا مميزا في الملاعب.

اما بشأن فترتي التسجيل فقال الشيخ حمد: في السابق كانت هناك فترة لاستكمال اللاعبين وممكن لأي ناد لم يكمل لاعبيه المحترفين أن يكمل القائمة ولكن الآن سيتم غلق باب القيد إلا بالنسبة للاعبين المصابين فقط.

دوري نجوم قطر

الكل يترقب

يستهلان مشوار دوري نجوم قطر من مسلك وعر

أم صلال والسد... نكهة برازيلية خالصة

كُتب على السد وام صلال ان تكون الخطوة الاولى من استهلال مشوار الفريقين في النسخة الثانية من دوري نجوم قطر، عبر مسلك وعر عندما يتواجهان الساعة الحادية عشرة من مساء بعد غد السبت على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، على اعتبار ان تلك المواجهة ربما تكون احدى كلاسيكيات الموسم الجديد، ذلك ان الفريقين مرشحان لأن يلعبا دور البطولة، وان لم يفعلا فبالتأكيد انهما سيحكمان على مسار اللقب، وهذا طرح يستند الى مقومات ابان عنها الفريقان اللذان عالجا بعض مواطن الخلل التي ابعدتهما عن المنصات في الموسم الماضي.

السد تدارك اسباب الوهن التي عطبت مسيرة فريق تمرّس على اقتناص الالقاب عندما دخل منافسات الموسم الماضي دون رؤس حربة حقيقيين، وها هو يأتي بمهاجمين جديدين في صفقتين من العيار الثقيل بانتداب البرازيليين ليناردو وسيلفا، وعزز ترسانته المحليو ايضا بإستعادة نجومه المعارين الى الاندية الاخرى كمجدي صديق وماجد محمد وعلي سند، ناهيك عن ان السد لم يستثن يوما من ان يكون مرشحا لنيل اية بطولة يشارك بها.

بالمقابل فعل ام صلال الشيئ نفسه، وعالج هو الآخر الاسباب التي وضعت حدا لمغامراته المحلية منذ صعوده لمصاف اندية الدرجة الاولى، فاثرت الادارة صفوف الفريق بعدد كبير من اللاعبين المحليين لتتسع الخيارات الفنية امام المدرب الفرنسي جيرار جيلي بعد ان كانت الدكة تفتقد لعناصر مؤثرة تستطيع ان تقلب النتائج، في حين كان حجم التعديل على المحترفين ضئيلا عندما تم الاكتفاء بالتعاقد مع البرازيلي دافي ليعين مواطنه الفيش في الهجوم، ولعل الظهور الطيب للصقور في كأس الشيخ جاسم والتي نال لقبها، اثبت ان امور الفريق تسير في الاتجاه الصحيح.

الانتصار ضرورة لهذه الاسباب

قد يقول البعض ان خسارة فريق وفوز آخر لن يكون ذا اهمية بالغة على اعتبار ان المباراة هي الاولى للفريقين في مشوارهما في البطولة والتعويض قادم، ولكن تناسى اصحاب هذا الطرح مسائل عدة، اولها الخصوصية التي تحظى بها المواجهة بين فريقين يأملان بالفوز باللقب، والحرص على كل نقطة منذ البداية هو السبيل الوحيد للبقاء طرفا في المنافسة، ناهيك عن ان استهلال مشوار البطولة بالفوز وعلى احد الخصوم من شأنه ان يوفر دوافع معنوية كبيرة للقادم الاكثر صعوبة، من خلال الاجواء المثالية التي سيخلفها الانتصار ايضا.

السامبا حاضرة بقوة

النكهة البرازيلية ستكون غالبة على الحوار الهجومي في الفريقين، ففي الوقت الذي يعول فيه السد على رأسي الحربة ليناردو وسيلفا ومن خلفهما مواطنهما فليبي جورج صانع العاب الفريق، فإن ام صلال ايضا يعول على مثلث مشابه لا يقل شأنا بوجود رأسي الحربة دافي والفيش ومن خلفهما صانع الالعاب فابيو سيزار.... صحيح ان مثلث ام صلال اكد علو كعبه خلال مباريات الفريق في كأس الشيخ جاسم، وما ادل على ذلك من ان 13 هدافا من اصل الـ 14 التي سجلها الفريق البرتقالي في البطولة كانت من نصيب هذا الثلاثي، بالمقابل لم نر بعد مثلث السد الهجومي، ذلك ان انضمام ليناردو وسيلفا جاء متأخرا واعقب نهاية البطولة، بيد ان الامكانات التي يتوفر عليها مهاجما السد والاماكن التي جاءا منها تؤكد بانهما سيكونان في الموعد رفقة الداهية فليبي جورج .

الصقور واللعب مع الكبار

بالرغم من القوى التي تمت اضافتها لام صلال هذا الموسم، الا ان الاستراتيجية التي ما انفك يستخدمها المدرب جيرار جيلي ستظل حاضرة ايضا، فمن المرجح الا يلجأ جيلي الى فتح اللعب لإدراكه شراسة هجوم عيال الذيب، بل سيشيد ترسانة دفاعية قوية تكون قادرة على احتواء زخم هجومي متوقع للسد، ومن ثم الاعتماد على المرتدات التي طالما رجحت كفة فريقه على الكبار في سابق المواعيد، فما من شك في ان ثمانية القسم الثالث من النسخة السابقة للدوري مازالت تلوح في فكر المدرب جيلي حتى وان اختلفت الظروف... وهذا قد لا يعني عدم وجود مستجدات تكتيكية، فما شاهدناه في كأس الشيخ جاسم يدل على ان جديدا طرأ في الناحية الهجومية اهمها وجود رأسي حربة بدلا من واحد، بالإضافة الى مبدأ السرعة في تنفيذ الهجوم الخاطف.

كوزمين والهواجس الدفاعية

يبدو ان كأس الشيخ جاسم كشفت لدى السد ضعفا دفاعيا واضحا بثغرة ضحالة التغطية في العمق الدفاعي رغم وجود العماني محمد ربيع باعتباره المحترف الاسيوي، وبالتالي لن يكون هناك مما يضيفه كوزمين على الخط الخلفي على مستوى العناصر، بل ربما يواجه مشكلة احتجاب طاهر زكريا الموقوف جراء طرده من مباراة نصف نهائي كأس الشيخ جاسم امام الخور، اذاً فإن مواطن الحلول سيقتصر على فكر المدرب الروماني.





دوري نجوم قطر



قمة مبكرة في أولى جولات دوري النجوم

الريان يصطدم بالقطراوي في سباق النقاط المبكر!!

في سباق مبكر لحصد النقاط يصطدم الريان بالفريق القطراوي على ملعب احمد بن علي بنادي الريان عند الساعة التاسعة من مساء السبت في اليوم الاول للجولة الاولى لدوري النجوم القطري لموسم 2009 – 2010.. المباراة تعتبر قمة مبكرة بين فريقين لعبا نهائي كأس ولي العهد في الموسم الماضي الذي قدما فيها نتائج مميزة وصلا من خلالها للمربع الذهبي..

وتبدو المباراة مختلفة في الموسم الحالي في ظل التغييرات التي حدثت خاصة لدى الريان والذي يسعى لتثبيت اقدامه من الجولة الاولى تحت قيادة المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا في الوقت الذي سيكون فيه الفريق القطراوي ساعيا للتأكيد على انه حاضر وان الاستقرار الموجود بالفريق في وجود محترفي الموسم الماضي والمدرب لازاروني في مصلحته.. الفريقان مرشحان في الموسم الحالي لتقديم العروض المميزة والقوية من واقع ما يملكانه من امكانيات عالية وبعد ان خاضا فترة اعدادية جيدة في كل من النمسا واسبانيا...

هواجس قبل اللقاء..

رغم العروض المميزة التي قدمها الفريقان في الموسم الماضي الا ان الهواجس تطاردهما في بداية الموسم الحالي.. الفريق القطراوي تبدو معاناته موجودة في الناحية الهجومية نظرا لاعتماد المدرب لازاروني على سبستيان سوريا وحيدا في ظل محدودية عطاء اللاعب البرازيلي مارسيلنهو من الموسم الماضي واكتفائه في كثير من المباريات بالقيام بدور صانع الالعاب.. وتبقى مشكلة اللاعب الهداف مرتبطة بسبستيان الذي يحمل على اكتافه مسؤولية التسجيل للفريق في كل المباريات.. الفريق القطراوي كان في حاجة ماسة الموسم الحالي الى لاعب هداف يمكن ان يخفف الضغط قليلا على سبستيان ويساهم في ترجمة الفرص والافضلية للفريق الذي يملك لاعبين في خط الوسط على مستوى عال بوجود محمد عمر ويوسف السفري وفضل عمر وقصي منير..

في الريان كانت ازمة تأخر ضم اللاعبين المحترفين باسكال فيندونو والاسيوي تشكل حاجزا امام المدرب باكيتا الذي لم يقدم فريقه المستوى المطمئن في مباريات كأس الشيخ جاسم والتي خرج الفريق من دورها الاول بعد خسارته من ام صلال بطل المسابقة.. الفريق الرياني يمر بفترة تحول بعد ان غير الكثير من عناصره في الموسم الحالي بانضمام مجموعة من اللاعبين المواطنين امثال سيد البشير وحامد اسماعيل ومشعل مبارك مع وجود جهاز فني جديد ولاعبين محترفين حيث يحتاج الفريق ربما للمزيد من الوقت حتى تتأقلم المجموعة مع بعضها ويصبح الفريق قادرا على المنافسة ومزاحمة اندية ذات قدرات كبيرة مثل الغرافة وام صلال...

الريان هل يواصل التفوق في الدوري؟

الفريق الرياني نجح في احداث التفوق على القطراوي بمباريات دوري الموسم الماضي وفاز في المواجهات الثلاث بواقع 3 – 2 و4 – 1 و1 – 0 وسيكون الفريق مستندا على نتائج الموسم الماضي والتي قد تدفعه في المباراة القادمة للعمل على مواصلة افضليته على الفريق القطراوي خاصة وان رغبة الفوز بالدوري تطارد الفريق الرياني منذ موسمين مع وجود المدرب السابق باولو اتوري الذي سعى لوضع الفريق على منصات التتويج ولكنه خسر سباق الدوري في الامتار الاخيرة قبل ان يخسر نهائي كأس ولي العهد وختام كأس سمو الامير امام الغرافة..

الريان في الموسم الماضي قدم مستويات جيدة في بداية الدوري وكان هو بطل القسمين الاول والثاني قبل ان تأتي معضلة الفريق بالقسم الثالث والذي كانت فيه الخسارة من الغرافة نقطة التحول وقبلها الخسارة من السيلية.. وفي الموسم الحالي خاض الريان معسكره الاعدادي في النمسا تحت قيادة المدرب باكيتا والذي حرص على اعداد الفريق بالشكل الامثل قبل الحضور للدوحة.. ويبقي وجود باكيتا مع الريان من العوامل الايجابية لان المدرب البرازيلي والذي تحول من الغرافة للريان يعرف الكثير عن الفريق القطراوي بعد ان لعب معه في بطولتي الموسم الماضي والذي سبقه وكان متفوقا عليه في مباريات كثيرة..

ديانييه وباسكال هل يحققان الامال..؟

ضم الريان الغيني باسكال فيندونو من السد بناء على رغبة العاجي امارا ديانييه والذي اكد لادارة النادي بان الفوز بالدوري يتطلب التعاقد مع فيندونو الذي عاصره في الدوري الفرنسي.. وستكون الامال كبيرة على الثنائي الافريقي في الموسم الحالي لاحداث الفارق وتقديم المستوى الذي يضع الفريق في مقدمة الاندية بالدوري خاصة وان ديانييه كان هو النجم الاول بالفريق الموسم الماضي ونافس على لقب افضل لاعب بالدوري مع كليمرسون وبيسكو...

القطراوي يراهن على الاستقرار..

الفريق القطراوي رغم انه لم يقدم ما يقنع في بطولة كأس الشيخ جاسم والتي خرج من دورها الاول بعد تعادله مع الخور الا انه يراهن على الاستقرار بعد ان حافظ الفريق على تكوين الموسم الماضي من لاعبين ومدرب هو البرازيلي لازاروني الذي حقق مع الفريق بطولة كأس ولي العهد الموسم السابق بعد الفوز في النهائي على الريان بركلات الترجيح..

ويعتمد المدرب لازاروني على مجموعة اللاعبين المحترفين الذي يتقدمهم المغربيان يوسف السفري وطلال القرقوري اضافة الى البرازيلي مارسلينهو والعراقي قصي منير مع وجود سبستيان سوريا وايضا مجموعة لاعبين مواطنين اخرين على مستوى عال امثال محمد عمر وشقيقه فضل عمر وخالد الزكيبا ومدحت مصطفى.. ويغيب عن المواجهة المدافع خالد صالح الذي تعرض لاصابة قبل بداية الموسم حيث غاب اللاعب عن مباريات كأس الشيخ جاسم وينتظر ان يكون متواجدا مع الفريق في الجولات القادمة خاصة وان اللاعب كان من العناصر المميزة في تشكيل المدرب لازاروني الموسم الماضي وساهم في حصول الفريق على لقب كأس ولي العهد...

عدسة « استاد الدوحة » في رحاب الدوري الجديد

ها هو الدوري القطري الجديد بكرة القدم يعاود انطلاقته من خلال عدد المواجهات المرتقبة التي يتضمنها أسبوعه الأول الذي ينطلق بعد غد السبت من بينها مواجهات بين الفرق الكبيرة والمتطلعة لبلوغ دائرة المنافسة.

وفي الصور التالية، جانب من مواجهات الموسم الماضي التي تستعيد فيها عدسة «استاد الدوحة» طابع الإثارة والترقب الذي يغلب على انطلاقة كل موسم.




استاد الدوحة EXTRA
OAKU
33
29
9
JAKO
13
6
vodafone
uhlsport